مفحة

الاعدا

العدد



# الما أول لعزاني ٠٠٠٠

#### ميا ترك النور ا

وهذا من جديد رغ غاة في افراغياة السرة لعامة في الاسبوع الماضي. ترغ ليحج الرحطاب أرسله سعادة وزير الداخية الى معادة وزير الداخية الى معادة وزير الداخية المحد المعادية المركة. وقد أشارت لصحف الموسطال موقف عدر شركة النور والي معالمية التي كتب ما خطاب الاحتواج متراسطة وزيرالداخلية المصرى وحجاهلا أخير شاءت المطروف الدولية المسمة أن أحير شاءت المطروف الدولية المسمة أن أحير شاءت المطروف الدولية المسمة أن أحير شاءت المولوف الدي تهت قدما المستقلال الواسع الذي تهت قدما المستقلال الواسع الدي تهت قدما المستقلال الواسع الدي تهت قدما المستقلال الواسع المستقلال الواسع المستقلال المستقلال الواسع المستقلال المستقلال الواسع المستقلال المستق

ولست أمرى الى الآن ما سوقه بنطور المعنا الحادث , وقد يصبح أن يصعق ما فت المحتم المحتم الموهبة من اعتمام مدير المخالفود رفع دعوى على الحكومة تعادلها المحتمد ما أصابها من الخير بسبب المحتمد التي وربر الفاخلة المخالفة المحتمد ذلك لان سيف المحتمد الله المحتمد المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد ا

وليكرالذي ستلفت النظر حفا عو مرور السعف اليومية على هذا المقادث كا ته حادث من لا خطورة له ، أو كان موقف وزم الداخيسة الراء شركة للنور من للوافق الى تعتملوالمتافشة ، وتفسيرا للصوص، ومراجعة

عقودالاسهار المتوحة الى الشركات الاجتبة مع أن ذلك الموقف يجب أن بنال التأويد على طول الشط و يدون أية مناقشة ، حتى ولو كان الوزير مخطط . ا

و يقتر الى عنيان الآن بماسة هذا المادث موقف أوزر العارف الزكة الحالي الراء بالخرة الحدى المارس الاحتياقي تركيا . فقد أصدرت الحكومة التركية أمراً بحتم تعيين عدد من العرسين الاراك ترجيهم وزارة المارف . وحدثان كان من بين الدرسين الدين أرسلتهم الوزارة الى نهك الدرسة مدرس أصم ، فلما لاحظت الناظرة ذلك كنت الى الوزارة تلتها اليجمع للدرس الذي أرسلته وتطلب استداله اليجمع للدرس الذي أورارة أصرت على خاله ، فلمنات الناظرة الى فعنية

و لكن لئد ما كانت ده شنها عند ما توجهت في اليوم النال الى المدرسة فوجهت فرقة من البوليس مسكرة أمام باب المدرسة وأمرأ بمنع فعمها الا الما عاد المدرس الذكي الاصم ١٠ واضطرت الناظرة أن ترضح للامر وأن

هذا ما عدت في تركيا الآن الان تركيا مدينة بالناء الاحتيارات الاحتينة فيها الدور بر تركى .. هو عصمت باشا .. كان يتظاهر بالصمم لكي بعد اذبه عن سماع الالفاظ التي تشبه مادرد في خطاب دم شركة التور الي وزير الداخلية ..!

إما في مصر ، فالآذان والحدثة تطيفة . منتوحة النباع تات الالفاظ وما هو أشاء عنها. 17

#### الطام التفائي

يسر محرد هذه الجرة كل السرور أن يشير في هذه الصنحة الى كل مجبود عام يلال في سبيل نحقيق الفكرة لتبيلة السامية الى ندعو اليا جيعا - فكرة الزوج للمتوة العامالا متيازات الاجتبة في مصر - باعبار انها الانسنت الي يطلانا أصليا من وجهة الشفه الدول المدجيعة . وللسد اشرة أكر من هرة الل أن الآمال معقودة على الجبيل الجديد من شهاب الاسرة معقودة على الجبيل الجديد من شهاب الاسرة القضائية ... أسائلة كلية الملقوق ومعرسها واسائدة الدارم، العليا الذين تشرعوا بالروح المامية المحلة انساء انتهال تخافهم العليا في الحارج .

وقد تعضل استاذة الدكتور على الربي الذي كان استاذا المقال والدولي الماص في كلية المحتوى المقاص في كلية المحتوى المقاص المقال المعالما المعالم المعالم على عدر معارمة المجارة المعالم عن النظام الفضا في معمر وهي مجموعة قيمة تحتوي على تحليل عصر وسوفه عوالي تشر مقطفات من تلك المحموعة في زميات (القضاء المحموعة الم

# فرانسوا کوبیه عناسبة مرور ربع قرن علی وفاته

مام دو الو

والسوكويه شاعر من أكر التعراه ق الأحب التراسي ، ومؤلف مسرحي وضعى ا والا كان لكل كاتب خاصة عراه عن عره من الكتاب فان فراسو كويه متر (شاعر الله كور) فيكل كتاباته تفيض وارحه والرئاء الفقراء والبائدين ، وأنت تشعر سبل قراءة مقطوعة من شعره أو قصة من ضعه أنه تيس كنيرمين الكتاب ، كاتب يكتب الراء ، بل صديق يكتب الاسدنات فدقه الاسلس وطية القلب والامانة الساوقة في الوصف سواء في شعره أو دجل أو لوماد عي أطهر ما من قد وحل أو لوماد عي أطهر ما من قد

ولد فرانسو كويه هام ١٨١٦ و لان منسط صغره معتل الصحه فالل اللون فلم يستطع مواصلة الحياد العرس وحابت الباروف القاسة تزي فبالمدخ فيصعره الدرسة أداكان والدموظمال والداغريه أسيدمرض ألزمه التراش مندة طوقة ، فانظرت الاسرة في التراج فرانسو من الدوسة ليمول أمرية بعبد والدم توطف في وزار تراغر ية الى كان أبود موطنا ميها روا بكد على وقت طايل ستى مات والد كويه فرادت أعاؤه وشعر فالمشرلة تثقل كتفيه فكال عرق الوحيد أن يقرأ الشمر ويكشه وقت فراقه بمسروسه من وزارة أطريةميث كان بكد الوقت الطويل من أجل أحر سنيل العجش بدهم وأسرته ، وكانت وافت الوسيدة ق أتاد هذه الله الناسية أن يفرج ال أحيا، فاريس أأنابرة يتأمل البالسين ويستصدمهم الوحى أمده الأرنى الستقبل وأملك لا تلمت أن تشعر علك الانسانية الحربة كا غرأت له ( الاحوان) و (القبران) فيأن عدم الأدني قد

لمَمْ وَرُونَهُ مِنْ هَادَ النَّاحِيةُ فِي قَمْتُ (اللَّمَا كَانٍ) النِّي كُنْمَا عَلَمْ ١٨٧٧

وق عام ۱۸۹۹ ابتداً كويه بكته الدرح فكته قبة (اللز) الى عافيها منعى الهن المصمى المن المصمى المن المصمى التصمى التصوري قالى الدياديم من المالية المالي

لفد كان كويه شاهرا أكثر مه نائرا بلي أن مقربته الشعرية - كا يقوق بورجيه -كانت في حساب نبوعه كاشر عانت حين تقرأ شعره على خاك للوسيق الرائعة والجو

النسجم المزن فق صيدته (تديسة) الع أهداها الله أمه وق تسيدة ( فدية ) ، و كذك فحة الم (المدات) لشعر مهدةه الواهب اللي تعويدهما والتي هي في الواقع صدى حياة كويد الشخصة ومأساة شده

والسعيد أن فرانسو كويد ، ذلك النافر والكانب التممي والؤلف للسرحي الدي مخ أدبه وقنه لتصور الفقراء والبالمين فسكات وال الاحساس وقبل القلب والبعبد عن العنامة والزحرفة أظهر ماعيرة . تنم العجي أن كويه لم يكن دعو قراطيا . كان يعتقب مثل غراك الذي كان كوبيه مناترا من كتبرمن ارائه والم - أه لاد من وجود علم بي لكم ولمه تلك الطبقة النقيرة الي خرج مها - كال يعم القوة وبعقد معلاميها وأنت لدا تستخ أمه الادبية سواء في شعره أو في تسعه السرعية تسده الطرباة أو النسرة رأته بدمو من ملاته ال الدرة والملطان أق تسة ( ق مدل الثام واه عجد سادة لامه وي ما والمراب المعادلة راد بيب على التورات وينتف عاممها الح ومات كريه عام ١٩٠٨ فكانه الماسي ال

ومات قريه عام ١٩٠٨ فسطه مسمو وقائه حسة وعشرين عاما ، وسيق اسم كليه متفوشا هروف من جعب على سلسات الأدب النوشي ليس لسقر بده الأدبية والذبه لحسن بل لائه السكائب الدي قهم الطقات البائم المسبعة بقترها حل النهم وكرس أده وقه من أجل شرح آلامها والدهام هها .

# الى الجمد \_\_\_\_\_ ور المصري

تجموا مجهود شبهاننا العسمامل

شركة النجمة الراة النوريد للواد النقائية ٣٧ شمارع توفيق أمام سوق الخشر والنساكمة المريرها محمد افتدى حسن

تستورد رأسا من الترويح أنحم أنواع السردين والرعمة ومن الهذه أجود أواع الشاى والتي نوع زيت الريتون وارد جزيرة متابن ومن مصر أحود الاستاف الآن مسلى فلمانا أرز رشيدي مساون ماركة السي الليروف بجودته وبالشركة فرع الهييع بالقطاعي الماتلات السكريمة وإصافا الممازل — خابروا شركتكر الصرية تشاون 2011

# الكتبُ وَالصَّحَفُ وَالنَّاسِ

الله الادية في روسا احراء.

بعد أن استمرت المونى مناشره سنوف الميدة في دوسيا أصدر تبلس وزارتها في آخر المحاص قرار اخاصا بالحاممات الروسيه وشروط الانتخاق ما

وسوف بطائل الم المبتدئين اسم ( طلبه ) و يكن الدود مي الالتحاق مهما القدم مادام شنه لم العادل الحامسة والتلائين على شرط أن يكون فد الإعامات التانوية

ومدة الدواسه في الحامعة الروسية عناس سالسكل قدم وهن لا نقل عن سنتين كاسلين قالها لا ويد عن الانسسوات - وعلى العاالب المناسس بصدستة أشهر من الرنح التحافة المعلمة

والد البات وزارة المبارف الروسية حراء غير الغيمن موانيها الصرف الى مدوسي المباسعة الطامطانية الاعامات اللازمة لمستشيم وشراء تشميم وأدواتهم

أما الشهادات فسوف تنقم الى درجتين ( البرعز ) و ( دكتور ) ولن تمجل أحداهما البعد أن يقدم الطاف الرسالة الحاصة

وقا بالمت الفارق الذانون الجديد الساح المخرالا ششام النبر حارز بن علي شهادغاله كانوراه الاطراك في لجدة التحكيم الجاسم

ومن الدن كان لم الد الدارة في اسداد المواد الدكور الكاب الرومن الكيد في تشارسك والدائمان السابق . وهو الذي ترجم حديثا جومة مؤلفات الكاب الفرنس المسروف المرسل دوست

وعندا وبت الحكومة الروسية التاركي تنديم مارسل روست أل قراء اللغة الروسية وابتدأ الكاتب المرابعة مؤلفات الكاتب المرابعي بشدة المراس وداو

أجله ، والكن فلك خلا من أن يدعوه الى ترك الادب واليأس من الحياه جمله سيئم عامورت الاديه اهماما كبرا حتى أغزها كلها قبل التفاله الى المالم الآخر عدد . . تمانيه وأربعون ساعه فقط وكان وكان وكان الحادث الحزن أكر اعلان من

و عال وابت العدب احزال الدر العلال عن ترجة مؤالفات مارسل بروست التي سوف تطهر في ليتنجراد بعد أبام ظيلة

الأول الناعثون

بحد الأدباء الناشئون ممورات جمه في نشر مقالاتهم وكتبهم. وقد كتب حدديثا الواف الشاب السيو ريني بنجامان الذي نال جارة جونكور الاديم مقالاط بما عن درجاند الدكتاب ونحن لمخص فيا بلي أهم ما جاد في القال للذكور

المت رواب عليه ودهب بنس لاقدمها ال مسدر أحد المسلح المروف قوعدق يتراشها وكنب طها المى والوالى المناسل من يسل لهرأبه مها ولكن في أكد أحرج من باب فرف المكبوء حتى جذبي واقع حتى الى الظر الى الحلف ووجدت مدر المرح بهم وضع دوابي في سلة الهملات الى محاد فأسرعت اله وأخذتها منه م السرف بعد أن سمد على عدم الياب أى دوابه مسرحه أخرى

كتت يعد فق مقالا على أمل تشره في المدى المدى المحف وسد أن قرأته عشرات الراث فرسلته الي احدى المحلات المروقة ولسكنها م تشره فأرسلت اليا مقالا اليا والما حتى المسرت ارسل مقالاتي الى جملة صحف أحري دون حددى .

بد امسانا طويل ابتدمت في تأليف روايد العلت في كتابها التيء السكتبر من واحتى وتنكري وعث تأثير بعض أحددائي الدين قر وها والدواها دهت الل أحدد الناشران

أعرضها عليه والمحتم رقضها قائلا أم ابس أميه الوقت الكال الذي مقدد في مطالعه عثل همام الاشتياد

#### علا فاشتبة فراسية

باجام الأراء

لم تكد نشر فأحداد (الحادة) الحيد حبر صدور الحالة العربية الجديدة ( فسيع ) ودعوجا التورة وتطهر الجيورية العربية على يد العاربين القدماء حتى بادنا الرقبات الاخبرة بعدور المدد الاول من عملة فاشتية الرعة لها همر أعراض (معميم) وللخبها تدمو الى حقيق هذه الامتيازات عساعدة التياب القاشيستي وحدد.

وما ذكره رئيس النحرير في افتتاحية الهالة الجديدة تهديده للطاعنين في السن من كيار وحال الدولة وطلب منهم التبخل عني مراكزهم لبحثلها الشباب الثقف الدي لاعرض له غيرمصالح أوطن العزيز والشعب الفراسي الجمهد

#### من ح الكوميدي فرات م

عرضت وزارد الدرف العرضية في السيو عام صغير صدح الكوميدي فراسيز جانسا ضغاليتنعي عن الترته لمما الشرح الديم حق شمي المكومة الفرنسية على أحد كار موضها من وطيعه الحالية الى غارد صبرح التكوميدي فرانسية.

ولنكن السيو عال رفض أخذ التنويض واحتج أمام مددوب وزارة المارف أم احتم بخسع ممثل ومتحات السرح الذن أسكروا عمل الحسكومة وكليوا عريضة احتماع أمضوا عليها جيما ماعادا ممثل واحدة المعلى مدام كولوبا وومانو ولم نجسم حولها زمالاً المال مدام كولوبا

ان بحدوق أمام الخرج عاما مثل السبح وها ما المثلا وها ماح أحد للإخرين فالا - ولنكن السبح في يكن (أفيا) مناك

غرجت معاور وحاتو من ججرة السبو قاير حيث كا وا عصمين وهي عاول احداد شجلوا وعرنا المديت هن حسرح الكومهدي فرانسز الى عربر مديره السيو قاير الفال ارجال عند اللالة السايم تقربنا الهوزارة السارف المرسية يشكو غا من صحف الإحادة المكومية ومن كارة مدو التفاكر الجائية الى يطلها او زواد والتواب والشارو عرد

أماسرح الاوديون خالته حسة وقم الهدد السئيل من الجهود الذي يوظب على صود وواله و وسود خلت الى السامدات القوية الي تعدد بها دابطة اصداله الاودون وآخر ما بالت يه هذه الجاهة كان شراء جمع اللابس اللازمة الرواية ( غابة منسورو ) التي الديا الروائي الكبير الكبير ورما

وقد اترح أحرا أحد الواب الترسيق الماجسرج الكوب الترسيق والكل هذا الانتراج في يحد التنجيع الكان مع أن للسيع ابرام مدير مسرح الاودون بذلاستى كيدة لنجيق عند الاب طبعا في الوصول الل المارة الكوبدي فراسيا

ويجرة المديث عن الفرق التثلية الى مسرح التسائر المره حيث مناوا ألموا دواية ( حلاق

الشاب ) وعلى من النهر الروابات (الاورا كوديك) وفد قام شديل الدورالاول فها الدين الروسي النظم شالياج، ولكن وهم كل ولك لم يجموا التنجيع الكان واضطروا ال ليمات المعل نهائيا »

وبتاع قى الاوسال النبة الباريسية أراحد النبرين النبين المروفين بفكر فى استال مش النبوم الت الدفوع دوايات ( الاورا كوميات) عى أن نال فقط فى إلم الحيمي والسيت والاسد من الل السوع

وسائل الطوان الشبكوف

ندرت أحدى السحف المرضية ترجة درستان النائب الروالي السرواب اطوان تشيكوف وقد المان هندالحظائل معية كرة في الاوساط الاهية الاورية كا فها من تطيفات من كتماب مشهوران شان ولد بورجيه عدو الأكاري العرسي والسكانب الانجليزي شاكسير وغيرها ال

وتكلم تشيكون في القطاب الذي أردتها الله معام سريا كبيدون والثواخ في 18 بناير عام 180 الله معام 180 من 180 بناير وهي حرية الكانب في احتياء الواضيع اللي بريه عنها وبعد حواده من التبراس الدست الملسهة يرينا عام قال وقادنا من وأبه أن هناك أشخاصا والتي البحث من المعاط ماى الكتب حي والوكان والتي كم كان معاوماتها بن بالعالمات أم ين تطهرون في كان كثرت معاوماتها في حياتنا الماوتة . .

والدراة الكانب القرضي بول بورسيه . فعد التعاد الإنه الكانب القرضي بول بورسيه . فعد ال هو من القراء يتنافه هذا السكانب التعاب التعاب الكانب التعاب فلاحة مدنتر بولجورسيه لكانه للروق - Disciple منا -) . وجود قات التقد الى عدم الدران الكانب الروس بنغ التعال عدم الدران الكانب الروس بنغ كده أو أو يت الرام من قرد القلا ورأى كانما تشيكوف أو عن الروم من قرد القلا ورأى ماومل اليه هذا المغ من شرد القلا ورأى ماومل اليه هذا المغ من شرد القلا ورأى وأبه في ها التم من شرد القلا ورأى وأبه في ها التم من قرد التم واحب

. La Discove

وان تان المرد التبكون تد تبنا بالوه كتاب بول بورسيه فهالد رجل آخر باله الله رأيه وهو السكات هيوليت تين الله التعالم وقت من الاوقات من اكر الاساخة الرابا؟ اله عرف طول مياته باستفاعة والعلاقة العالمة وقد لرصل بين ال بول يورجيه مقهمة المعالمة كتاب المات بين ال بول يورجيه مقهمة المعالمة قرأه مراين وانه شهر ألم كيم فيه ألا كان المرايا عربه الإ

ولد كر بهذه الناسبة أن ولد ود مه أن الن بكوراه و موا من إساله أن بكوراه و موا من إساله هيو البشان المناف ا

#### في سيار ما حية الحادثة

معتد الرقبات الأخيرة وأخباد خطية عم الطاعرات الى قام بها الناعب العرائص على عنبعة سناعدكل وصم اسراع الماكومة فو شهون لحنة رئانية المعاكم وحدد العساقة بالما

وقد عارلير على السجانة الوجوال الدسامة التخاهرين الاملية ولكن رجال الوليس عاد دون ذلك وحداث يقيم بعض الساعتان الما الموادي واسفرت عن كر حاد المرادي واسفرت عن كر المرادي واسفرت عن كر المرادي واسفر عن قديل آخر المرادي المرادي واسفر عن قديل آخر المرادي المرادي المرادي المرادي واسفرت واسفرت المرادي المرادي واسفرت المرادي المرادي المرادي المرادي واسفرت المرادي المرادي المرادي واسفرت المرادي الم

وق سية أمري بالمرب من جلس الوا ماول عني المراف مادلا العليم المال المرافونع مليه من المسوشياب عد والواس وال تسترية بيش المحمول اظهر الموثه كرياسه ا لوسعوه ضريا يصبهم الضخمة ،

وغال أن الماماة الناقة الى بوطات و ماجة المجت ل الايام الاحمة غا مجته وابه طلقالات الشديدة التي وحيرة الى او ادام صد الى المسوت اب مدير الوليس ق حمد المناطقة وقدا حسم رحال المسامة وارساء المناطقة شعيد المهمة الى وزير العالمانة كما الهم النامة المامة المامة لاحراء المحقال الاسم

# العَالَى المالية



الماتكن

طافعة البضائع البانية المستجانة الاخرى الحرافظ الاسواق الشرقية بل تعدنها ال من أمواق أوروبا وأمريكا

و فتاكر بهذه المناسبة ماحدث في عبلس الرب البريطاني اذ إن أحد النواب وقت المناسبة الربطانية المناسبة المنافسة ا

ود كراً مند البوعين تصريح السيتور السولتي بمناسبة المثالث اليابانية أيضا و قتتا المحمد وهم البائيست المدة الى أنه فاء المثن كذات وجدها اليابانيسون جارسة الشواعن سليم في روما الاحتجاج لدي المرتبا

وقم شرت أخير اجدي لصحف الدرنسية مناطح الاعلى النجارة اليابانية ومبلغ منافستها غير النجات العالم في جميع الإسواق

والبابان في تعد شكايها مواردها لحملت مورد كية عائلة من البعبائم المام كالقطن ولعوف والمربع في المالية بأسمار بمحل ليام في الاستواق النالية بأسمار بمحل المربع في الاستواق النالية بأسمار بمحل

لياس في قلب إكبر صناع العالم تفاؤلا وعما بعطى العناعة اليا ماية شكلا خطوا

اخراجها هم انتجات على اختلاف أتواعها ومصانعها المائة تخرج الآن ملابين العب لتنافس مها العب الالمانية الشهورة في براين قسها كا انها تخرج سازات قمة تباع الواحدة منها بخمسين جنيه استرايي فقط

والاقت النطنية الي بميما اليابات في السنعمرات البرنسية بحوالل قرش صاغ التر لا يمكن لدرنما قسما يعما بأقل من الانه قروش صاغ المتر الواحد وذلك رغم التدرية المحركية الباحظة الل تدامها البضائع اليابالية دون الدرنسية

وقد ابدأت البابان تنافس تشيكوسلوة كيا في صناعة الرجاح والبلور والاحذبة وارث العرش . . السكاذب . .

تسكلمنا في حيد عن الشايط الانجليزي الستر كلارنس هادون وعن ادعاته السكاذب يأنه ابن غير شرعي الدوق كلارنس أخو صاحب الجلالة اللك جورج الحامس ويأنه الحق منه بالجاوس على عرش الامواطورية الريطانية . وقت أن البوليس فيض على هذا الرجل وأودعه في السجن في انتظار التحقيق وقد جاه الريخ وإن السجن في انتظار التحقيق وقد جاه الريد الاخير عاريخ حيان السبر

وقد جاه البريد الاخير بنار يخ حياة الستر كلار نس هادون فضد ولد في الهند من أم تقول أنها الصلت انصالا غير شرعى بالسوق كلار نس الذي كان يدعي فيذال الوقت بالبرنس أوف وباز وأنها تزوجت منه سرا حوالي عام د ، ١٩٠ بنها كان بزور الهند وخشت منه تلاتة أولاد مات منهم اثنان ولم يبق غير كلار نس

وكشف المحليق عن حياة والدة هادون

وعرف عنها أنها امرأة مدمنة على شرب التكامول الفوية تزوجت علة مرات وزارت استراليا والنمين وأميركا وأمضت ماما لهير قصيرة بن جامران السجون

وهنا يتول التهم بأن والدته أدخلت فعلا السعن عام ١٩٠٦ عندما قرر جلالة الملت جورح المامس (في ذاك الوقت رنس أوف ويتر) زيارة المتدوخش الما كإلمام التضاح أمر مدام عادون لاتها عددته بتقابلة البرنس فسحنا

وتما قاله النهم أتناء التحليق الذي حضره
مندوب من جلالة الملك جور ح أنه قام بأ فمال
كثيرة وخشة في جميع أطوار حياته وأنه تنقل
بين سفافورة وهو نح كونج وشنقاى وشيل
وسلمهامو ، وانه مشارات في القرب العظمي
حيث اظهر كثير من الكفاءة والاقدام و تاله
فرجة ملازم ،

وفي عام ١٩٩١ أطست الشركة التي كأن يمعل جا هادون في قريفيا ولا مسكر في تعليق مشروع في السين أرسل الي جلالة الملت جورج الحاص خطابا بخره قيمه بأنه ( ابن أخمه ) وطلب منه المبلغ اللازم تسير في مشروعه لكيد وعالم المنا الذرات الذرات عالما الكلام

وتلول الجريدة التي نقل عنهاهذا السكلام أنها كهل من ابن جاء هادون بالمال الدى سمح له بتحليق مشروعه والكنها تؤكد بأنه سافر فعلا الى الصين وسار في عمله مدة طويلة الى ان كان عام ١٩٢٨ وظهرت الازمة العالمية

قشل وباد الهانجاز امريضا منهولتالا عصاب التعد المرض على حادون واضطر الله اجراه عملية كيرة ولدكته لم يحد المال اللازم

فأرسل بمرة خطا إنسالى جلالة ملت بريطانيا العظمي وانتظر عبتا وصول رد عليها

ولاً يُسَى تماما بشر هذه المحطابات والذر أعضاء عبلس النواب آملا أن يعاونه الشحب الانجلزي وجعل يسير في هايمر بارك حاملا لوحة أكبرة من المشب مين عليها أصله . . . وطلبانها المشروعة . . حتى قض عليه

وقد أمر أخرا جلالة ملك الحرا بلخلاه مواح الشابط المسكن المستر كلارس مادون وغد البوليس عده الاوامر بحد أن صرح المتهم بكذب ادعاله وتعهده بعدم الرجوع اليد تانية

#### هيل . . بد سنة

لى دساء - جيئابر عام ١٩٣٣ دعى المر هند نوح رئيس الحيورية الإغابة المر هيئر زعم حزب النازي وعهد أبه بتشكيل الوزارة المشائبة ، ومنذ ذلك المين ابتدأ النارى في تطبيل علم اله المروطوان عسكنا تلميس أمها ديا بل

أولًا ألما على لالقاء معاهدة قرساى التي خرمت على ألما با المسلح والعالمة العرش الامراشوري

أثانيا — طرد جميع البهود خارج الحدود الاثانية والاستيلاء على أموالم

التا – اشتيت هيم الاحراب وتسف شوعية

والآن وقد من عام كامل على توليد حرب النازي أو الوطن الاشاراك المحكم. وقد عيش النازي أو الوطن الاشار (الرغستاع) بش خرب عن الاعمال أن كام جما والتي سوف يتقادها ، واشترك معه في الناه عسما المرة ع الحالل المر جوالم ساعده الايمن ووزر الدعاية في المكونة الالماية

واقارح المر ميل على النواب تنيير الستور المالي بمستور آخر كا اله عرض عليه رأيه في حصر جيم الولايات الالانية ويجلها نابعة الى حكومة واحدة . وقدوافق

جمع الاعضاء إجاع الآراء عل التراحات السندار النازليء

وقى الوم الذى على هذه الملكة التاريخية الناع وزر الماخلية المرفران من عطة الاناعة المكومية بالأطويلا من الولايات الحرة والمساجها النام مع الممكومة الالمائية . ثم ين محل كل منها قائلا ان السلطة الشريحية سوف يكون مركوط الرئيسي في براين بينا تبقي السلطات التعيدية على ماهي عليمه الآن . ثم المرض الوزر الى علم الممكومة الالمائية عند مع من الوزر الى علم الممكومة الالمائية عند بياشرة وخلع الإمبراطور غليوم التاني من على مرش أجداله و تمكم عن الحيورة الالمائية وتأثيرها السيء على الوطن وأبنائه

و الاقالة المرجوباز وزيرالدهاية بالمكومة الاقالية أن حركة التبازى لبست وليدة ليلة وجوبار عام ١٩٩٣ كا يعلن البعض بل هي تنت عقب التهاء المريبالديليي عندمة اجمع معارف وعورخ واحوده بالمالد الامبراطورية الاقالية والناء مصاعدة في ساء.

ويفول وزير الدعاية أن ليلة ٢٠ ينابرهام الامالي وأن الامال السليمة الني قام ما النازي هند ذاك المهين إست الا تيجة ماشرة التضامن عيم أمراده الشعب وسير مخلف أوامالسنشار هيئر وكا تجبين الاشارة اليه هندا إن انجلزا وايطاليا الملط أخيرا على ساسته الما ياوالوقوف وعانيا أمام فرضا أرادتسالاهما الجوي والوي

وقد تم في الامبوع للأخي وقبع حكومتي الماتيا ويولونيا على فيدي هذم التصدي بين الدوانين الرحيانين

ومن اتحديل أن حكومة اتسا سنشطر قريبا الي التوقيع على مصاهدة مماثلة لميثاق (الما يا \_ ولونها) الذكور حتى تأمن خطر تقومة المترب التأزي النساوى

الرسالناؤة

لأول مرة منذ سنين عديدة تحدى الثبب العرضي على قوات البوليس الحكومية واستعمل في مطاهر الدالاسلحة النارية . لم حدث علب

الحكم بالاعدام على الموضوين ساكروفاذي أن يعض الشيوعين الروا ورموا الواس برصاص صدسانهم ولكن فاستعرسا المرابع و الماليان السيو الران رئيس الحيورية الد قد عرض على دومرس السة الوزارة الدائية قبل أن يلتجىء الى المسيو دالاديه ولمنك رئيس الحيورية السابى رئيس تأليف الوذلة الا اذا وعدد أران عمل الرفان المال هاهما التخابات جدودة عدد سنة إشهر على الأهل

ولا كارتالنا مرات وارتع مونداته منادة بعدم رضائد على وزارة بالاديه قبط دومرج تشكيل وزارة جديدة ولم تشهر أله معينة الى شروطه السابقة وهل هو الالمال مصمر على تفيذها 1

وعا زاداله بن الدناع المرساع مرسان به الدناع المرسان به الدناع المرسان الدناع المرسان الدناع المرسان المناطقة المناطقة

رعا كشن من المعلى في المها مالوسكا الم في عام ١٩٢٥ عكم عليه المعان عليه المعان عليه المعان عليه المعان الاعارة المعان ان معا المعان ال

وهداك نضيحة الحري لإهمل م علده وهي الهام الجنران باردى دله فورة والنسيو لوسيان بتوزيع أذرنات إلى كاني وزهها منافسكي وحكم على الاول الم تلائة آلاب فر تان كفرادة بينا حكم على بالسجن لمدة نمائية اشهر .

وعن مقل ما ما قد عام النبع الدو عقب صدوم المذكم الذكر الم هذا الدو قالماملة غيرهامل . لا أظن أذار المفارية الوزارة السابق المسيو شونال عن الجزال الم فورتوز مخل تخيف المذكر على هذا الأخلا

# الكولوني\_\_\_ل لورنس ملك العرب غير المتوج 1. • يرفض ٢٠ ألف جنيدللشر ذكرياته

0000 Heds

رعا عدمش اذا علمت أن مقر هذا اللت وترمينون مجتوب الجلزا .. وأن الكراويل موجعتون مجتوب الجلزا .. وأن الكراويل الرئس المابقة إصبح الآن طيارا .. وطيارا لقط في ذلك المسلاح .. وأنه متصفب الآن المعرقة الدى القوارب الانتزاك في تجربة وتجهزة احدى القوارب العامرة السريعة التي الحتربا العادمة .. التي سوف أخر المتعدادة للحرب العادمة .. التي سوف الما يعد أخر المتعدادة للحرب العادمة .. التي سوف الما يعد المابيد المعدادة للحرب العادمة .. التي سوف المرب العادمة .. التي سوف المرب العادمة .. التي سوف المرب العادمة .. كا يضل أقل المرب العادم وطنة المرب وطنة المرب وطنة المرب وطنة المرب العادم وطنة المرب وطنة المرب العادم وطنة المرب والمرب و

الزوة تنتظر لورنس . . والعي والشيرة القان أمامه .. لكنه رفض كل ذلك معملا لاعتظ بنصه وعنساته ... وكل ذكراته الفسه وليلاده م. فقدعرض عليه أخيرا أحد كمار للتاشرين الامريكين مبتعا كبيرا من المال فرميل أن يوقع كتابا باسموأن يكتب يعش وكرياته والحوادث التي وقعت له أثناء الحرب المعرفة في كتاب نظير عبلغ ٢٠٠ الت جنيه ٠٠ ولکته رفض کل ذلك .. و کانت جو آبه المعيب القامض ككل أعماله ( أن الكولوتيل الزنس قد مات ، . مات لورتس ، ، و فم ينق الاالطیاد شو ۱ ) وشق هسداً هو الاسم الذی يتسمى به تورنس الآن - . تى يمله البلايد والطاهر أن لورنس اراد ان يكون غوضا والهاء. الجو الذي لعب الدور الاول فيه لأكد مرة أخرى الأكل الاسرار وكل ماتداه الناس حقايا أذ بعث عنه وعن أعماله .. ا بما كل فلت محض أخملاق وعيض كذات لا نصيب ها من الصحة .. وأن لديه أوامر شديدة أن لا يكشف أى ستار عن الحوادث الغريسة المكثيرة لتي وقعت له والتي يعرف كنيرا من

أسرارها أبان كان مرابطا يعمله في يلاد العرب والشرق . .

ويقول الطارشو ( أورنس ) عن قسه
انه يكتمان كسيانوك من الكتابة والتحرير
الاعن شخصه الإولى الكواونيل أورنس ولكن
باعتباره الطيارشو فقط، وهو الما بحد وطئه
في حاجة اليه والل خدماته .. والملك برفض
كل ما يعرض عليه في هذا السيل وهو يقول
أيضا انه عشيل ( من ومت .. الا يدعى انه
ملاك ) ... وأنه من السيل ان يحدث مع أي
السان وأن يظهر في أي مكان . قامانا رفض
الكلام والمديت وذلك عالم الطيعة الانسان!
ولا شان أن كتيرا من النوك والرجال الذي

عرقوا لورنس أثناه الحرب وأثناء عمله يلاد العرب ليضحكون كتيرا من ذلك . فهو يحذق كتيرا من اقلات وبجيدالهجات العربية المتلعة الداخل في كل كيرة رصفيرة حدث أثاه الحرب يلاد العرب. وتكالف حيثا مع اللك قيصل الراحل في سبيل انشاء المراطورية عربية أرعاها الامبراطور بالربطانية . ولمب دورالحطيرا فياحفلال بلاد الاصان والقلاب عرش اعد خان يبارد العجم . وقد قبل مرارا أن لور نسحتر الى القاهرة في أوقات بطاوته أَيَانَ الْحُرْبِ وَحَدُهَا . وَأَنَّهُ الْشَوَّلَةِ الَّيْ حَدَّ ما اشتراكاً فعلماً في السياسة للصرية . والقضى عمل لوراسي ببلاد الشرق وعاد الي وطنه ، كريطا فيعادي ، وحصلت تورات في الاصان وفي السجم . وفي بلاد العرب . . وعاد ذكر لورقس الي الاذهان وقال كثير من الناس أن لورتس باد الى عمله الاول الحق في الشرق وأزأصها يرطالية كيرة هوصاحبها هي التي ميبت كل ذلك . . كل هـ شا والرجل في بلاده يصل في هدوه رسكينة ولا يعرف شيئا

عا عدث فالثرق،

كاك مانا هاري جاسوسة تطرب الي الفواد والرؤساء لنتال متهم الاسرار والخطط ولسكن لورنس كان رجلا عاديا بطير في كنير من الحالس بشخصه ومركزه ... وهو كثير الكره اللماء تديد الغض لمن . . وقد أواد مرة أخيرا أن يقوم عداشة بسيطة . . قاعل أنه يريد الزواج . وسرهان ما أنهاك عليه طلبات الرواج كل يوم حوالي المشر في خطابا ووصلته خطابات كتيرة من امريكا تعرض فيها أصعابها أمالهن في الزواج باورنس . . و لكن كل دلك كان مداعية . ولم يعيأ الشخص الحق بكل كك الرسائل . رغم أنه يلغ من الممر الآنجوالي وي عاما ، وهو لا يعرف من النساء معرفة أكبلة وثبقة غيراتشين الاولى اللادي أستور التي يشاع اله بحبها وتحيه الى رجة كيرة . وهو كثيراً ما يتناول الطعام على مالدتها في أغلب الأحيان عند ما ينال أجازاته الاسبوعية . وأذا لم يقابل اللادي أستور في إنساء أجازته فهو يزور السيدة شسارلوث شو . زُوجة أحدر ملائه الذي يتسب الى أصل ارلدي ذلك الاصل الذي يرجع للعاورتس ولو الدايه من وبلز .

ماهو المستقبل الذي ينتظر ذلك الرجل الذي يعمل الآن عملا بسيطا ومرادى اللابس الذي يعمل الآن عملا بسيطا ومرادى اللابسمي التموية المستحة باز يوت و الاقدار ١١١٦ له العرب غير المتوج . وهو يقول عن للسم انه والرجل الذي كان المه فورنس ) .. فهو يرجه أن يطلل هذا الماضي لا قيم عن ذكريات هامة وشهرة اكتبها ومركز ثابت حازم في مسبيل أن يظل دائما المحادم البسيط لوطئه .

ان ويطانيا لم تسد يفضل رجالها البارزين فقط ولكن باهنال اواشنك الرجال ويفضل نلك الشخصيات. ا

## كف تكتب القصبة . ؟ "How to Write a Short Story

د م . م . و الرعو السكات الانجاري الذي أوقف حيساته على كنابة التدمس التصبيرة ، \* Steel Steel وفعالم فردائت كريا نا منحقو قد كانت الرساقات البقاد عامر فدول كراب أحرثه ،

> كا تعلر الى التعميناهر نظرة الجاب وعدر ارجل معاكر أنه واست أدرى اذا ما كشت لكم عن حليقة هدة الرجل عل محلي بهذا الاعجاب والشدر أم لا 1

> > الرجل الذهنين ليس ميتكرا . .

ولسكن . . هل معن هذا أن انا جلست لل مكتبك ولم تجد ما تعليه سوى أن تكتب نعمة فانك لا شبت أن تكتبها ثم تتصرف الل شهوت العادية بعد ذلك . . مادام الاص خالياً من الايتكار . . 11 كلا بالطبع 1 .

الذ عال معى نبعث عن تمزات أخرى القصصي المذ ولأبين لك أولا لمانا لم يكن التصصي رجلا متكرا مادمت أرى في عينك التصصي رجلا متكرا مادمت أرى في عينك

م عكون اللعة الألبت مكونة من عدة شعاص ام ليسوا جاددي بالطبع بل عود ينهم حوادث عب أن تسمها .. حمدا وم مكون المياد الاجتاعية الليث مكولة بن اشعاص عود ينهم حوادث الافتاقها مي لمياة الاجهاعية لد قدمت المناصوضوع القمة الشعاصها ..

ما أن خلب شعيان كا أن لا تصدق ولى ، وكا أن خلب شعيان كا أن لا أري في لمياد السادية مايضلح لان يكون موضوعا لمسة اللهم الا الما كان قصة مخيلة .. وأنا والخان على ذلك .. لأن لمت قسميا . الأن لمت قسميا . الموادث فارجل المصمي هو الدي يحس بالموادث في تجري حولة .. تم ينتي منها مراد الموادث تم ينتي منها مراد الموادث من الموادث ويضعها في قالب . . ثم

المالب التصمن د. (وهده ثالث مزانه) الدن فان لم يكل التصمى مبكرًا الآرة عدر بالاعباب لانه يرى مالا تراه تمن كان

ه هيئا تالية تم هو يسر دقت لأنتا تو رأيتا ما يراد فلا نباش الذن للرامة قصصه . .

قدا أستمن عند ولالكنا بالفعندي وطنفت تندع أشخاصا لما من عدولك وتصور لم العجزات ليأنوا بها تم تقلهم من جهدة الى اخرى وأشد جالس في مكانك كا تنقل أحجاز الشطرتج فتأكد إلى مقابل في الإمان التصفي منتعي ، ، النشل ال

أصدقت أن مناك قسمار أبناها في السينا وكانت حواد أبالحرية الوقوع بين الاشعاص الهادين ولسكتها كانت رغم دلك باجعة مثل فم (كنج كونع) ولسكن أوكد قت أنذ اذا قرأت هذه الفعية دون أن نواها على الشاشة البيضاء فائن لن غلب الصفيحة الاولى منهما حتى نوى فلت قد الجنح في عامب طويل ثم لا يابت أن يمركان النعاس و 1

والمرق فلك هو أن طولف اللهة قد المطي المرح السيدي الاشتخاص والحوادث ولمسكن المرحة الموادث ولمسكن المرحة الموادث ولمسكن المرح أصلي النصة ما تقصه بمصورها في المكنة الوقوع تم خيل آليه أن روايته بعدائك منتجع الان الاركان النائة قد اكتسلت فيها وقد نجعت الرواية فعسلا ولمسكنها لم تتجع كفصة بتذيك موضوعها بدليل أفان بعد أن كفصة بتذيك موضوعها بدليل أفان بعد أن كفعة بتذيك موضوعها بدليل أفان بعد أن كفعة بتذيك موضوعها بدليل أفان بعد أن كفعة بتذيك موضوعها بدليل أفان بعد أن أخد تسل المخرج أن ربنا مثل هذه الوقائح المنتوكان أنه غرج خاهر طنجالك بها المنتوكان المبد باعجابك بسرك بلوم أفراده بالرويض أمامك ...

فلا أعاول أن أحكب طل علم، الفصة لا الله تكب الصفعال المقرأها الناس واليس المتسلميا مثل غرج ماهر

والآن وقد توافرت لدينا مواد اللعمة علم بين الاكتابتها بعد ذلك

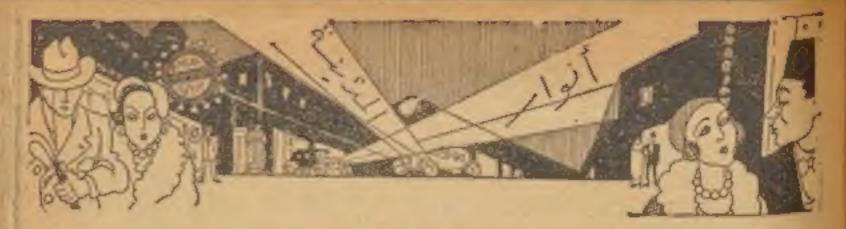
وعدى أن الاستوب في تسكيب به العدة هو أخ من موضوعها بمراحل ، اولاه الحيد الت معدق ذلك معدماً بما عن يجال في العالم مثلها صفحاتها لاول مرة فائد قد بمر أمامن خس هنواين خس المسلس قبل أن بجد قصة تفض أمام عنوالها قليلا ليقرأها ويلك المحك الما لانك وجدت قصة المؤلف الذي تدى تعلق لا لتوان جا إولات رأيت المتوان جا إولات رأيت المتوان جا إولات رأيت المتوان جا إولات التوان عا إولات رأيت المتوان جا إولات التوان عا إولات المتوان جا إولات المتوان عا إولات المتحق المرادة الله المنادية من المتحق المرادة المنادية المنادة المن

وان أحدثك مند دلك عن أهية عنوالا الدمة وشهرة مؤلمها وأسلوجا لأن واللا<sup>22</sup> فينت بالرس ال

وعا يضاف الي ملدمة اللممة المعابة الا يكون لها ارتباط كير عوضوع الفعة أكا أنها لا عنل ملحصا لها لان العارى، المعله قرادة القصيص ستحيل الموادث المسع حدوثها عد دلك ولا ينت أن يدعها دول أن يتم قرادت أو أقوال لا ينتقرها وهذا من ألحك الموادل الى تجعله يستمر في القرادة ا

وقد يساعدك على بجاح قصط أن تجعل حوادتها منخلة بأعمال علوم بها في حاتا العادية ولا تبعث عوضوع النصة الركبين أعمال يقوم بها كل قارى. . وهذا له أعمة كبيرة اد بجعل التارى، يشارك ابطال القعة في أعمالهم وشعورهم . . ويدلك على صدق قولي أن التصص القرامية عن الأ كاثدواه وذلك الأن أطلب القراء قد أحب ويلكي

النب على مفعه عه



الما المثلين

وأخيراً . . على الرغم من اجناعات المبتلين امن الشكايات المستدرة التي يتلناها مكتب المحرور العام في خطايات أو برقبات فما توال المرفق معطلة . . . وها برال المبتلون في أجارة المعراون لها نهاية . . ويعد أن أصبح في حكم المرفون لها نهاية . . ويعد أن أصبح في حكم المرفق رفع رأية الحديث وقاطمة ليحاولا موة المرفق رفع رأية الحديث اللكين . . عدل الموال غاد . . ثم أهملت التانية الاصر . . عدل

وظهر في هذا الوقت جورج أيض الذي النه المادا عاما النه الدلين الذي كونوا لم اتحادا عاما الحاروا جاعة منهم وقابلوا أعضاء لحند تحييم النيل والسيا . . . وتم الاتعاق على تخوي فرقة قوء بكلون بإهذا الموسم النحس وقد طلب منهم أعضاء اللجنة أن يقدموا في المنا أسبوع قابون الاتحاد . . ومقره . . فرهاوا بتديم كل دلك . . وهاوا مرس منه وعدوا بتديم كل دلك . . وهاوا مرس بنه الأن الممسل من أول مارس بنوا أكم نصيب من الاعانة . .

はかり ・・ひょ

الاسما قرر بوسف أن بحل فرقته .. بعد أن شجا خطات إلى الشق على الديالي الاسكتدرية المعتبود وطنطا والتصورة .. أضرب مشلو وتتلات الترقة عن العمل لابه قرر أن يعطى كلامنهم حساء باليومية . وهم يا بون ذلك وقد المجمولة عربا لا عمل لم

الم يسافر المناون مع بطل التميل و لكنهم فشوا الى الاتحاد العام يسقسدون اجتاعا.. وكانوا هيما نقورين سدا الوقف إلا . حسن المارودي. وقد ظن البعض إن التالانه ما زال



يذكر فقل وسقد ...

وق نمس اليوم الدي اعتدافيه عذا الإجزاع دفع بوسف لعضو الانجاد حسر اليارودي كيالة قيمتها عمسة جزيهات و الدقر شاكات قدد استحلت الزرى وضعف بوسف في المديدها.!

وكان ضحية الحادث ... هو عبد الحيدزكي المثل ... والوظف وعضو عجبة أنصار التمثيل فقد ذهب صباح الاتنين الناض زور الاستاذ عمر وصلي بنزلة الجيديد بضرة ...

55

دِهداً عبدالحيد قليلا. البسمع تو بيخاطيها من عبع الركاب . .

ووقت في الطريق بناديه ... وتعاديه وهو يطل

ولكن لسوء الحظ كان عبد الحميد واقعا

على شريط النزام دون أن يشعر .. قلما أقمل

القطارين الجرس لينيه .. غ يكن هالثعام

من الوقت ليتي ألزام المرع أموه .. والشارع

ضيل . . فصدمه صدمه عنيقة . . و كاد بدعي

عت المجلات .. لولا أن جنديا كان واقعا

جاب السائل المثلة بقولا..

عليه من النافاط

وقد يتأثر المعنى لهذا الحادث . . ولكن المقبلة أن ذلك كان مشهدا من رواية ان الشعبالذى بخرجه موسيوا بكان الصفي ولوأن تأليب الحيور لعبد الحيد كان حقيقها . . الا لم يمهم شعاص واحد أن ذلك الحادث كان منظرا من رواية ..

افلاس

والصالة الى بهات الاقلاس والعلق عدة مرات جمحالة عارى متصور اللي اطلت صاحبها تستعين على السكداد وسوء الحال بالصع حتى عجر ابوب عن تسديد دبين عارى متصور الأصحاب كارينو البوسفور .. قافلات الصالة وقصة على الصالة من النوع الذي يحل الحديث عدد وأت عاري أنها تعمل مجانا .. اصبحت مديونة الأصحاب الحسل بعشرة جنهات

ورأى أصحاب البوسفور أن الإقبال كان يوم الحمة للناضي حسنا الى حد ما تقرروا أن يخصموا جنبها من الحسباب القديم تقضيت

و مان جام دان دخه الالتي درول تا عرى <del>با ينها</del> بالعاة فيرجيجينا إلى بدي A STATE OF THE STA . . . . . . . . . . calle synam 24 Can want be and the second of the second

عبه مدي ermantinal to a me a a practical and الماليان مدويات كي كلحاء ويروب مل 19 77 Call 19 ma 3

المدور والمستقم المام للمامي سيروست واغترأن بالأداف بدهم لأحاج برياد الاختياد كالأ

و مد رجم ما



جله یو لانکناه ی عدم مسیب فد فق على ب في المحاصلة والم ومحصر بديرتها ماعضاته بطاله مطراني

الواقاته المتين والحاج الإراماء the surprise of areas a series of a region كو يه فقد فل سوية وال and the same of the was and a second second second سدهم ودول دود

prop ( chan الاسكاري لا ما والحدد الأال في and the contract of م م م م م م م م م م م م م م م م a and property ومن از در در براه منه عجبایی ی مدين من با دختيات م ن فات الحاصيونات فيه المامية في المام

ومينيا للوياء فواقت وال a war for wear forms . sel in . . . so es والما والما الما الحراء عن الموصال الهار



🛊 السيعة لصية احدوميناً موف يقوى وصود

verge , will a some

シャス・シャン シャン

مر ده کال در الاصد ۱۰

سعي في سيب

w. 7- - 7

4 me " 52" --

و ب مرب سرو لا، د Vai, car will -

-----

was provided as

د ره درما شكر ق المطابات ، تم ما وال شدة بالمحرفها فرالسل و أم أواله

ن ها ميا مي المال

سطب وعثيره المهاية فطوعه وووايحه 17-35

وما كادث عيه السم دلك حتى أمر س المصارف ولا فيترجه فيسا م اوي حسب عديه مي د جه ۲ ستیاه علی فی در و را ۱۰ ما سا فأد حشرات السيدة دارم الإدلا Say Van en and and war to week any Silve 401 Resource with

ل عدال بدائد ب حراجي " ، و قبت می حتی اُصل عودا أحد " الدوأخرها بأبه ( ميعطب ش) ا

مال و د عبر مبر خه د در حبیل م پ was prof you

المحالي للتعي والأحتاجي مواله ه مسل عاری می و قد کمی بعد به ام فی ١٠٠ ل المرق

أأعضت السدة قوات صاراه فقيدعيد للزوماني بياية التجوا صاف

أحسران عوم فرقة الديمية الحية مع ل 10 و بد بن ١٨ او جه عربي به مي هي لامه ي الملتي د له ي

. جير مل يا و مصور ما د مايا والمعولي رسه فص عدد هدايا مر العربي العربي

المد ال العاد عن وأول سلسه مي مله عدلات الي سوان الأسب الواجه می مناحب میں کی ہے تعاملہ فرهدا بوسوع عطيرا

مستعومت فرقة صالة الف لبلة ووامة السالين ونالث عاما كرا

to a . were as if you want الله على والاسان عليه مسم Car Herry

- العمت الى حالة الإعراء الرائسـة الحيا إلماء

الاصداعي الأنداع عدا السائم عي and a second of the second of the second الاياميدور له عي أرات بدلات والحص لا أأصوا

است دارات را فدعه وصور ره د ای حده هر dawn by make ويبراء فكإرانساه بالقداد ونسن هيم تحاصر جدا



20 A 303

المعروفات فأمراني لاراعيها عميم مروسه تنعية أطلت في المدو الأحير می تا کی مرد در ۱۹۹ فل مطبقاق باب لبوار الدينة وعوامها عرام وهبها يعول كاتها ن کے علی موعد مع الر قسمة جانی ڈکی صة سده د مه مدي و د ي كار ما كسي والمدراء مات الأمل المتعادد بالأناب هم هند ن مد اد مره و سار A14 344

حدي يو اين سدن د دید مدینون وای خان ددی 9-10-10 mg علله واحتليك الرماطي ارتنى وتموع عنسته وكب ما ل لا ما من وحد ياجمت کل ولا سامسته الجامان وال و کم عبد - ل في ديان وهجاء ا بن على ما حيا لحيا لحالي 4 4 4 5 والرالامي أهلت الله کل عدیله المنطب فی وشيد عال في فياله 4-2 4- 5-1 مر مي والا حرال والم دی محری عرب وحور عداله الأعي ما دونه سم د فرجال ساية وحداله

والرغان فوالق وحيد . . . . . . . .

برست بدرس

يان

كت احرد التمم المسرحي عربدة الامام النراسندظهروها الماقتل أكثر من تلاة أسابع مراء ولكن كثروت على حال دول عكي می تدم شارار هد اعمام وجد مهد کا میه من أحر من أدار العمراء والكن المصن من حاسرج و دوسو ما الاصعد بأبي أبالدي أموم سحر - بي د يا و و دم ميا ريال ، ولا مود به سني آلماري ارم نوله الحدين حقي

# ال م فيجيه مجمود ... وحالة حكمت فهمي

a server server F 24 24 25

. .. ال المداد الله الله الله الله الله عامات کا بات بات بات بات 

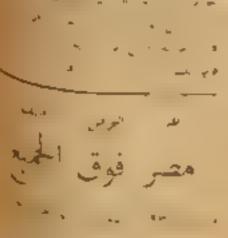
44444 الما يا كال علمة العالمية Not a programme to the contract of the contrac

و د تعد کو ای داد دست ن Jan and America and the same and a

Ban was do Scar was بعر فيكومير م في سايد اوليه 1.3.00

2 Jun 49 لامي فجه تي ما داق ره لام ر سا م ال أحد باله are by a اليمو فأرست الماارات عيد كيب ف





87.1 2

4 14 9 2 15





فرقة بليعد مص كرسو مد معدشارع عماد الدي سلاء من لائدس 14 فترابر والانام البالية للم أكبر بريام- مي حديد لمر علير قبل ال الرواية فش عله ألم الم كده وكده ---واحه and the day of the second of the second ومأر ومتوب مراكاتها ما وووو 3 - - - 18 2 4 1 - - - - E . دیال ده د که رساله عدیه سے الک ملیعہ مصلیاتی السلاد سرعة مصر مي ٠٠٠ استكنش سات العرب الادراء استكش عر سي لو كنفي year but a some . . . . . . . a la significación de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania dela compania del compania de la compania de ي سري الاستاذ حسان الرامم ناک و بنیا -- .

# مل قرأت م للآن؟

#### عرب علائث البنود ساق يوه ... ه ...

بها يوم الرباب

في ولك أن أهل البريس كتظمون ( 🗠 ) والبة غركون لها الطركات ، ، وجافيل منج في يضَلُ وَأَحَدُ مِنْ أَعَلَ ﴿ الْمُ وَمِنْ} مَسْرَعَاوِلَ عَيْمَةً مستوطا كبرا بهال به على اعل التريس وع مستمرين في السير لا بأجون له ولا يتطاف لمراته و. ومع الراحب مهم الآخر عاد السياط الو بالها . ( وبطلق على كل من ناف سوط اسم ٥ أحو النات ٤ كماية عن ١٠٠٠

وق الماد . ينظرهن الدموس على شكل متعادينة والعبي وتتعييدا عاص فيت الدين و مردي عي د ما سار من و مد مهد الد الد الد الد الد الد و پای مداد در میرف دی غواد اگر بريد على خسجين معبرة رعيسة 11 وكم يكون مرور دلات التي إصلى بشرف هد. ( ألبلية ) ياسيون أن معلق وسخر حي حيا

#### ولسكر داون الأنبا

سعث مرة مدما كان للسيو ﴿ رَبُّلُ ﴾ ينادر اعلىزائل بهة فرنبا . . أن أساط يه وهواق الأمنة لدين مي مدوق المنص . . . ي عبول أن يمثل محديث لحريدته . . وراحته کے ہے و دھوں علم انوب فید سے ا من ومن وعن أمناب وجيران وأساب: ٠٠٠ ومص ١٩٥٥ من يوه م ي مدخيد ي وقد فيمواي اصوا جواي

sand of the same of the

رسد کرده و دو ده الموراجي فادات و تماليد هر يـة جومون الله ١٠٠ عـم الله ما من هم

4 600 1 5 000 S LAND ومان فالمطوال والمسرور

الفائل ساعدعون يراعج وي وحاجو

ور در رسر کی ایا مط ودای می اعلام کیدی وعظ اعجاد ده د لا عوه مد دي عدد د

وهبيب عدياها عيم يداله اللي يشاولونها والملا سمم لما والم ين الاساطير صد ۽ محدد على کيب ۾ ايا " أحد كار الكتاب الاء راء ٢

ا مر الهود كراوله ا a see herd

الاعتاد بالاتاراء ند ومد ف که و مرف الله You as an east of لأحد وأربا فليمدقه في مياه

you as a san you a 3 ال ورود أد يدو و ياعم a sea or and and a co to be ween a gar gray 10 mg 2 40 3 W مه ومسول دیا بدا دان را ا

منظر وقات التلب

ممادل دوات الثاني هي هي 🔻 ال الدينة

عل أنها أهناب إحتلاف العبر \* أنَّ to Village والسنة الأول ل الله الثانية 4- 0 ي الشرة المكثبان أصر

ق بيوجه

الحامعة . . الحامعة المحنة لمصراب الصبيمة

المترافيا مريساتكم Friday Charles عاروا رأت اوكيل الوحيد (مكتب الاعلالات المعربة) جورح خرری

سميدي اراهم ات (الاورا) حارث يطاو 20 78 3 - war

G D KHOURY Modern Advertising S.

## روزفلت الزعيم المحبوب!

# فتاة تستفتيه في عشيـــــــــقها الدي هجرها . .

وطاحه إحماء متحاسين فأحمامه

من الولايات الشعبية بإشم الي الآن وفيس مثل ( ووزفات ) الذي أومش البالم بمشروعاته الاقتمادة والاحتماعة والكالما معمال من بيان وعامل به حديده عما سي البال ، ، إذا علي أن سلل به طان الطاهرة معميلة وهم عن الرئيس روزيات أسمم عموه الموحد بعيد من بساء وهيات أمريكا

وسل ال الرئيس يوميا أكثر من العد علمان وال من خلك الحطابات

ال ماوه ۱۹۵۰ ول و او ۱۰ ۴ وال ال ماوه ۱۹۵۱ ول و او ۱۰ ۴ وال السيطس ۱۹۵۰ وال سامر ۱۰ ۴ وال المور ۱۹۱۱ وال بوقم ۲۶۰۰۰ وال

ولمان تتبايلها تتكليبه ناك المطابات المعالف المعالف المعالف المعالف الأعظم مها مها المعالف المعالف واقتربط للياسة (رووظت) ، ويشا أكثر طما مهو يرسل المعالف وأسكاره المعابدة الاحسامه و عربها المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالفة ا

درس اله احرول يطلبون منه البحث الم الم عمل و دهيم الا يكتمون بأن يطبوا الو عالم) موطف متواسع كا عدث هدنا . ال يساون مباشرة الل دليس الجهودية وقد محب المش من قدد الله أه و المشاسدي أن الاستحد أكد من الما أد وقب أن الالمس عرا بالي سطات ؟ ملاحاته عن الحال باويه الما مرسية وتقول حريدة ( الحيل ا كسرس) الإعلامة في هذا الصدور ، ان الرئيس وصل البه ي يوم

مرالايه مطال من في . . تشكو اليه

الدعة . وتعود أن حرملها من الحال تد حرمها كل سبل الحيات ، فعللت منه النحث من عمد هـ و خراص امن لا و سبه المعداد ، أو وصهابي حواد هـ عد حد - حطاب تقود له فيه . . . وأخلى لك بعدى قرحة . . . . وأخلى لك بعدى فرحة . . . .

و عام الله على على على أو عالم الم واسعة الحاجة في عبرال صديق أه 1 ،

أما المحبب حقا فهو الحاوث البرام التي تصل اليه يومياً . . فقد ارسات اليه فقد الما

عي معله سمي حدود دي عدم وعرامه ه مداه ديجاء او المواه حاى ع معرد و ارسم د المان دارد المعراد أي حالمان عالمان دارد المحالة على عمر الاسان يتسادل هي السلام بين وطيعه الاس جهورية و (اقامي المرام) دارد

ولكن السرق دائ يرجع الى تلك الروم!

المبدو مسعده هدوه من المركز دالسة الحمورو عبد مده و من مركز دالسة الحمورو عدم مده و من مده مده ما مده و مد

عل ليلمن السامة » وصف مساه وعلاوة على الروحوام

(روایه أما عریس)

ب د . کدمصور دای داد د محد دانی دوم فرکو ها شهران

رتيبه وانصاف رشدي مؤاد شعبق الفلعاوي عباس الدالي

مطرب النهاغة ( محد صلامه ) فرقة واقصات الرحية ، للصحكين الثلاثة كتن مرازال النهاغة ( محد صلامه ) فرقة واقصات الرحية ، للصحكين الثلاثة المتناز على المالة المناز على المالة المناز على المن

# هل تمثل روسيا الاشتراكة دور الامداطورية الرومانية لفديمة؟

ب ما من من من من من مورد الله من من من دروور وكل من شع المركة الاشتراكية مندالتورة دروي من مدمد الرحل،

ه ما این هایت چی از و سای اما کاره او اما استخاب از اما است. قاید او ماید سای اگر ایا معرب و در اما حداد امن اهدا که

مرام این اسو این اللای التی از دور ایا مالت اور داراً این

و و يعمل و من و و و و المال و و المال و و المال و و و المال و و و و و المال و و و المال و و و المال و و و المال و و و و المال و و و المال و و و المال و و و المال و و المال و و المال و و و و المال و و و و المال و و و و المال و و و المال و و و المال و و و المال و و و الم

> وف فعلته مادية س التديق الحاد أم العل في بنياة أعرى هامة ضال :

و همید فریق اخر آیه می المروزی آن عرب الداری در یا در باد این مانویس می از در در برای اگر اداد

و العاربة المُبائِنة والتعلق في تأمّ

والد المراج من الواج المراج ا

عيو يصد بدلك أن المرب على علم علم المرب المرب علم المرب علم المرب علم المرب علم المرب المرب المرب المرب المرب

م مرض الماسيد في الماسيد في الماد في العاد في ا

. ....

۸ يوليو

. . . . . . . . . . . .

المعون المومعه

# 

#### See Ilea

المرا و باب لا گاید بی د ها بندی عوصوعي لأء أن اللورد للسي الأدارجن ألي أصبح لترالا يستطيع فيمه أي شعص والراقم أن سد النوم الذي مدل فيه المودد الراقام وسلتان عراز المناه الدرمة الدارجا عصات إديام هه . . وعن سب موديالمريعة ل ١٣ بناير في حين كان مقررا قبل أب يعرج أغلرا أزحره فرمتمه التسجر المال ( فرار ) . . ولكنه عاد سافر من حاوة الي موسطرة . . واستمر ميا في طريقه الى اعاترا والدحدث عندبا وصل الورد آل حارد طفا من الملايا أن ومسال غر الى الوليس بأن حنائ مكيدة سرية لاعتباله . . ما مثاط الوليس للآم وقبض مل اوية من الحرميل . - شك ف أيهم أديكونون بمش أفراد تلك المصابه الموصوبة وحش الورد في سياته بند ذلك فل يم عليج رحك وروكه سافر بالطياده فيالوم التال من ومطرة الي بلوان . . ومها الي علما ( June )

#### المات و المراكدوو

ه ما به این سد هم آن آنجو آنجو در سکا ب الاحمول کا بر از این برگار او مدوا ای الاحمول کا اولا کا بها حاله اعظام آن آن دول

وه عمكن أجد الناشرين من بيل حق شم الدر سم الدي ك داكم

ال أحد موسه براه مراه المراه المراه

ا مری اگی صم د او این اسا اسامم بو کو ای کا د او بو کا ب فهی هذه مدد به آن دولت اساد اسم هدد دای و کشت به

و تساهد به ماده د به والمدالية المدالية المدالي

وه عداله فاس خنه فلوملون م الدال ور بادهوا داده و الداده و خوا الو الان الدام ما بالداده خدان الدواء ودهاب ال الدالوال الداده الداده ما الان الأماد و ووالدادي الدادة عالم الدادة ال

و و دن و د مو الدول الله و و الرائد و الله و الله

وظی میں وہ آدستانی سام و د سے میں اور د سے اور د سے اور د سے اور د اور

و الم عدد المديد اله و الم المديد اله و المواجع المديد الاحماء المديد ا

1080

ولكن مرث الأعوام وأصبح قل ذك-وفائل عمله لحبو للداء

وتصومهم السكايين درو مصعرا لمبعيث الى وف يستكل ميهاكل الكياليات التي قد يعتاج يها في سيانه القامية .

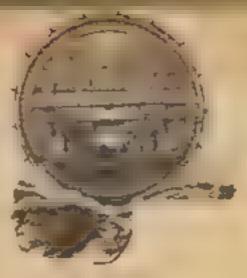
والسورة للشورة على عبدة المعينة تربك عما في منذ البشتة الأديثوانية الي بنسخ مې د خرم ددد ) د دهې ده دد عرب مسعمون کی آلات میدون

and the second of the second امكان صع معينه من العلب تطفو على وحمالناه ولدي بسرمة عظيمه أراسجرامية التدروعموا داك مها من احلام العلاسمة التي لا تحقق سوت ديون ۾ پاڻي ۾ تاقي ۽ ه

و ای ما ای ادای دار و حداد را د عدر به جو الانهاجة بيا في مراجات موات The same of their

والمعينة التي شعيلها اسطوامية الشكل. تصمرح فاسيرها بسرمة كيرة لاهل ـ ﴾ كا يقول السكاني \_ من مانه كبار متر في السامة وكا بلاسطى جل البهامات توسع كرب والأالسلب ين جدار السينسة الماوس الذي you are any as of و من کور کا اس او و ایا استار م للم للمنه معلم والما الما في ليرامي الي يوهه ويدين سرحة أسرع الطائرات

على الحرد الأسعل من الباسرة وهكله موق وي في المنظل القراب



عك الدورة التي سوب محدث الملاية عاملا في المنابه ١٠٠ وي طرق العل

المراح يا وداؤ عمراضي أودرا عال

بالرافيعو فياعرك الأراب المياس

or year at yours -

الم مياهد و دول دول دول د

and the second s

ال المال المراس و المال المال

وأيثاها وأعدتم هواقد

جلياس أعد عوال يار الراف صوره اله

يلون بعرف وحي حواءها واسراء راسيه إ

والمالي منوفة والهار المطالب والمار

من معال مقاموم أمرو وليالها و

غا ما از ادت صب شرها 👝 👚

Adhen)

- 5 - CA

No in agreement the set of the property of the to a contract of the second د به او "غومان معرو ملاته وقد در صد

رافي وجال يرمين الدالا المنظ فيوا

فالما منوار معاوما راقي منطب

والطاح كالاستعمار الأداو مراي فلاجه

وم مر ادی عم مار لاعادی

هو سازات معدد الدارد بيار بالدار والكن علم

to what was marked and the control of

ص عالمان وعد البارد الطالة والمه والمد

ه - دو به دست أن الما على أنه او "

وماني وقوايدة إلى توايير أرساء

وتلات مرومي المرض لوالمساح

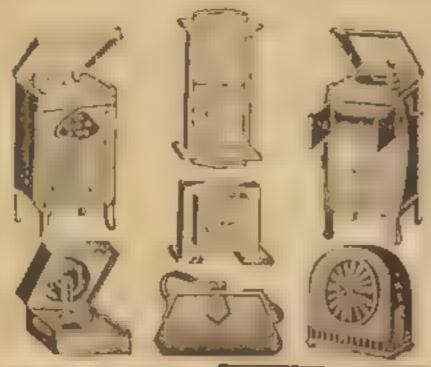
40401

4 34

the second as I also the خات فلم مراب قرار دی ... و کانا جا من صدی عدد ۱۷ مات و عامد ضا دات المكلا خيرانه مرماني في بالي المرجوع أ مر آخاد کا بوالی علی برته حق وداحا في أور عدياً كالرامي أله عواضي على منطعين وأست بركه أمل T was not a read of the read of the read of

کی جداد د مهد

Baghdad is Hotel Maude بغداد هی اوتیل م\_ نوكالون الجوائرالني سورع

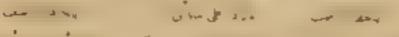


و دولا د. کاره عو پاید فات از او موا دله انتما دام مقول مواسه فات و درو ها سطه وکرد لاب کود ؛ بامار سینظ بد لا بندان لد فالما للما فيلده ومساعب فالحرد مرافينا المداداة المدهنة اليلون فيني عدم يولث ما يرجيان منصوات ودون اواتم عمر ما وايوات اللالية

سيروط المسيايقه السشانية بود رؤيت لي يودرة ١٥ --



صعب سركه يوكان وع 121 01 10 10 ب وای دخود و and and a series ساوه د دی ه د ر يج المناعه المحموم عوم



ولا در برفقه ود و جداد وها ک می لایه تحری و تامد عی هاد لأمم عميدة وعرب لأمدد طب ا

ر بر من ب أسر د مشاوع بالمان عالمي لا به أوالبرقة الي أو الاجم سا عد قده درو حلی گرار و که او با استراجو حداد تا م د پیش وقع ۲۳ شدار ع و ساح تصبر الامتحادية ) عمر الدالات التي الده فيل ظهر يوم ١٠ عارض ب وجهد وليد العدياء بالحوائر ع العلي من لد إلكون در فدوا كالتروط السابعة

مُعْلَمُ مِنْ دَلِكُ أَرْ مِنْسُ وَالْحَامِ وَا فلوالصكالة وشوها ساة حان أحار وعادما معم الامر اسم

فيريا للحقق لشاعه المنافسكم المشاهدة الماعسين من الله و عدم مدي فالشرش مدير كرم ملات كالت

of ANE in Alling

ودائدهی أمر دا بلد محالب ا و ایم کار The second section "Toky Hagus of a new out of the عمل خصول عام .. على ما يجاب م وعود ال المرا و ما المد و ما مرب ا لا سی سول سرب علی اس مساب است در در الما و داد د مس و ایق د لار -سرالسون أركيها عواجع في الكو W (+ W) (+ M)

Making Ky was and all and ك محاوم بهذا م ناس في بيام مالا م الله على يعلى بالرائديان عاليان الله يها عالاد المال عدد مص ال اشراع مود معلوما على أحالها تبركات صعده وجمعه الم وع سه وال شركة لاول وي The world of the and of the agency of the ه مول ال السيالة سالين كان و ها وهو الم على و د دد دولا عرومه السابات و بال هذه دره دو ع بال حق على من الله الكر

in King my

٨ يوليق الكتاب

الذي طالما انتظرتموه هرصدر وبطلب من ادارة الجامعة

# مدخن الغليــون

# عن الكتب المسالي الكبير مارتي ارمسترنح

#### للاسامان بوسف بذروس

ياستولا رابد والتطام معطو فيعيا الأمام ما الرابد والعامل الأرمل فالواق ه د میصی دیکی صمیری به دو و ماه به مید از می واسا الى عاميا معوميان وكثب اليه في باب الأعمال من الدامي الله من الدامي المامية الله المامية الله المامية الجديمة فتنفث منه الرعب الرططي أنه علامي أنتي من هناء والدين الأول على السيار عام منتك الشبة أو مدم أن ياميا في أن داع من الأ کا وه کار ماه ومی ماه نمه در را ما در به نام مرودی فوت لا - های ادام دا اصلی برهد او امداد داده داده داد ا اصداد او -ه و مراسط کا تاویک و میرو و و می میان او او از این از این از این این او این این این این این این این این این ای to the second se و و سد د به ود ال د اليها والما عقري شرود الى المدينة الترقى بالنم ١٠١٠ ر م س در ، أو في الأسام فسيومم لأخر عمرة بن بالت عجوزة لا بن بد لا من الدوار الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة يرالي وو والسرائيل كل النها الراج فتروى الراج عند الانتهان وسارا الماد المعالى الماد الماد الماد الما عالى وهد دي يا من ديد بي من به در ده يا ديده ي بي ديد ي والديد بي المواجه بي الم the second in the second secon لأساحي وأريد في مداع ول عديد على و على The state of the s ع الرامة من قالل ألم الله والمناف على من الأرام الم المرافعة ووجيه عمر بالمصر والمديد أند عائم أن من أن من أم عال أن أي المهود برعدة الوسيدي وإسعاد أن عام the party of the transfer of the party of th بالبيالومط العامدان تصب به عامد دنا و الأنو مقال معدان ماه الله الكي الدافل ساية عالم الدافل المافل مي 9 ميد آها. دوسيدي هاي دائل آن من . . . سيام ال هدو لا الدايا و دياد الا و واحي الما وی ریا در می در می در می در می موسید کار سیاد می در و در در و می در م

o eserce the g Y St to to proce go to مد کیں ہے۔ اس میں میں میں اور اس اور اس میں والحدود من المرافد و در الراسية و الراسية و الروائد من الموالية منه الما

۱ ۱۰ این فقس ماه آمای او کلی خاص فحام او حتی آن ا فارام این ال قطل بصفاق الأعداق الأعداد ا ها مصدال طلبه بماها دري وه بالمسود . د م م در الدين الدعي . د حا من مي ا الله أفضيد الله عامل مرواه و على أن الله الله الله على و ما لا جدم وأبيان فعل سعد أرس ما والعالمة العداد فالما الأوداث ألي سخ و چدی د د ۱۸

المع المعالم والمدين في عمد المه دوي و کا دو ادر a property of the second قال د الرمتي حبلا الا الى م ب الى د

مرسيا والفد كالت مي به منها و دو الدران المحدما اليه بريب بي ما يعد المد یمیل وطفت الیه دیدو پدوره و ۲ س <sup>۱</sup>۴۰ فيه على الى . وكان يظهر انه في الناء . . نظم ولسكن تم أمكام . . وماذا أمو الا ما"؟ المترويد كامي أم لد ووهم and an own gang than a want of Wat 1 20 CE - 18 22 WARREN 19 و من على صبعى داعات بالد a security pression ر عدل بي الله و در الله الله

اسقدا الريوان دون و ما و ف و من در در در در دود وهد المد

معرية وتعمرووس عاوسو مدي فالريد وعدماه ولا وعدماه

الدعراء الدولك أحب أزابرتاح ومام و تم حرى - عال معش للبازل كا نبر ف مأموه

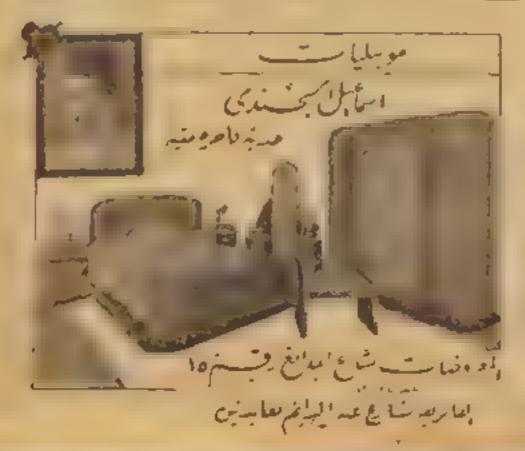
ا عوصه وا با بي کان م احد مده من الهي جو الله الا کا کا کا کا با be take to be a special company ه الآفهايي د عد ۱۹ منوها و د و معتبر المحاد ال تح لوسائم . ساله ده به و د د د حد د الراهدين فوط عنى ديو عن و ن مو مد م معوولاته 

and the state of t المراء فالأعامر فإلام المراة فدياماوه الأافرات والأحجى برغه و مید پایدیک مدن . . . . . . . . . . . . وه که دمار فی وج وجوزه در به 

المستوار مالاحا إطابيرالة the works of the Royal Like و جب الما الما الما الله الله الله الله م جمهروسه في دور ١٠ وفياي او را 🚽 على الصفية او ب سوقي مي المديد عي جاج وه العقو للمع فيد الديد في أحل الماس د ټڅ و تمي رختي احديه € رو کرده او کارد د د به د مع کی می در کو ی عمد S 2 6 1 2 50 فان ساکمتن فای با استاه امن قد کار اد تحدث بن خاده وقد الأواد م خد بالا ن مسلاحتي كل فاحاس فاساح الأحافظ ا and an an all and an کا پرسمه به ده ده ده د المبادفا فإرماع أأاق بستميد دباناها فطن وه ه ما معنى اخلا الأ الرافد ووعالي كالرفدام فلأنا معسدمل ودمأ المراض مام

مالانجمال والماوال

to the Paragraph of the



موادية ويجهر سوعاتك ومامي عها مديد د د من في الحي e had all a ag ن معلق الداعل الداء كالرابد · Josep Comp de مورده فلا غراق عدا الرقيد يت ألب تدوير بديوه كالعامط وداكلا أراعا للماء من من أسموه الحا فيردن ندو کو د څټ بعد ر دفي يرافت فاعه خورست منه ده کهدوه از د او کل حب ب معد کے ایک سے مما پر ایک مان كما مد مول الدارا لازند ال الدستة و الدس as age . De a age as سياه ايد - ينظر الياس هر و ی براد خیره افد استان سیاد اد ده ی مین د به ک شدن و مست هو دير هير سان عدي کل مرد در من مند حل کاب ن المحمدة الموات وحدورة ماع ينجي والايم فنتيرة أواد يرية فوالأ المخالف ي د يي اين کاميانيا فادياليا ستقى بالجد الدوافق الأجيد أداده كالك المدن يدان مددو دادواس المراجع المحاولة المعاطوات فلسترقت والمعشوطت (ادر دو ولكه أينامر ع كم كار م أنيأت للاستعاب والأمال ما على مه والارجال من داكات والمنجدين فيد كساوق وا فطال بسئان الإسمائيات ليي ماك ادي سيال در اوي مر ع ل من و هند لا به

روفلت في ۱۰ ولكي للمبيدي البرور. عدما ماجمته أنت من سفك ، مسترد ، مستر اكمتر ۵ مطر الل وي صب مناني الأكيد الشديد وقال ۱ الل أعرب أنه تصعدت استامار.

يا بي فد عدي من موصوفة للعراجان من أي الما علم و من دين دين ده و خه ک د د د په ادمان عد ريدهن الرام ي مد عد منظمي له به معد الله العرامية الاستام الأستان ما في علاميا و معر عد دن کا ایاضہ ادام ی والله الله ومن ينظر اليه في الراج. کے کا سامی میں سے وصد نکٹ آحد فري الدويا والراطايتكام فاشفة كه هو الدي يعتبي وقل د لان مأك كات اي کن مي و صحف کل مد کا کا پ عبيد ۾ کاب جي ۽ ايس مامين جي السين ادين وهد الأجار والراجي المد عدد ما فدي ما في ما في الما في الما مي ستنو و وهد يو ديم وه.

والديدر منحية ديداني البراويو والما الاستان المراجع المراجع الم فرخب و بخد فارد و وحم مود م وم هو د ای د و پایس و و ق حدد الله الله الله الم المحمد HE was need to the weeks a و ما و الاياق المدد و قاب ما مها أم الواحق ساون و مادی میک کان دی م حى بالمن دي و كل منظولا على قال the desired of the state of the · 3= 3 3 + +-1 = 3 + بنعق فللأسللب أرارة عداله ٣ ده طاوح د بي من سه راکي. به ۱۰ و د ال ۱ مهه . دره سوهه وهم to the second of the grade of the second when an equipment and are

#### التحصير للشيادات في المترك

المناه والنفيني المرافق ومنكولة من بكث أمر وحلفون ومن ركاهم من بكث ثد، وحلفون ومن ركاهم من بكث روات ندرة وروب عد

متعهد الجامعه في ليسا عوض زاقوب

# التي اتهم فيم\_\_\_\_ا بعض الوزراء والنواب

وهد عظم من كاد وحال الوليس واثباءة الفرسيين

#### علج تخر وصعی

#### التعار سنامكي - ايون - أساليب حرسية - الامد . . .

المالات عديده

دكر - ل العدد المامي حمله احتيالات جريئة الم مه استكسند ستاه حكى واشر نا الى أن صف المدالا حسالات لا ترال أمام القطاء يتظرها مد سوات عديدة ويؤسل المت كلا حلت اسدى المسامات من عموم عدد الناسيلات تحولسمة المسامات ماول مدة على تأسيل

منا يتسامل الفارى" من الاسبنب التي ومت سم كيساد وجال فرنسا الل مصادقة ستافسكي مع ان كليم على عبر تام بميانه الحيليرة .

وجيب الشعب العربي كا نجيب المحافة الرسية به لابدان على هؤلاء مشتركين مع العالم المباد الكالم المباد المباد

الد و المستقبي في بادي الامر حطورة الرب وميتان المرحوبة المنافعة وبسم لا منافعة لا منافعة وبسم لا منافعة لا منافع

مدينة باريس) وقد بين في حيثه في معمة (النالم كا يسير ) علاقاته بالسيو عربج وتيس الورارة السابق وحسوما بالسيو دائييسه المدافروراء السنفسان

ولكى يصد عن تده أى التند حمل مناصكى وإرائه لاخم الصادق واكم الدية طيسرمستمره، ومدعكن جدماوسيلة من التعرف بأشهر اخياء العالم امتال آل رواشد والس فاك وللسيو إرون صاحب معامل سمار (كرابن) مشهورة والدرون اسال وعيرهن.

#### الاحبال الكرر

من اعرب ما بلاحظه التسع لموحث ستاه كي أن حميم السحب حين العرسيسة لم تدكر شيئا من أصل العميسة الماليسة الكبرى واكتمت بدكر تناعما العديدة و وسحاول هنا – بعد اعان طويلة – ان بعلي العارى، صور، حمد، من حدد صحب كر ما عرب ق التاريخ ( عد صبحه داما ) وعلائلس عقط تسحمة الله السروفة بل لائم الدوقة الله الشروفة بل لائم الدولة على الكبرة - عدد علم من دوى الحيثيات الكبرة -

اسدو عدى الورواء الفرسى قرارا حاسا بدواند دبون الجالى الندية وشركات الرعونات وقد من هذا الفرار الحاشاء مكاب للرعونات ويل على بادى على أن صغر لدونات (بونات) دات بهات عناصة قسل لسكل من برهن شت اديه ويمكي خاصل هذه الادوانت أن يعرض قيمها من أي شجس كلا على أن يدعم له طها

النوائد القانونية ، وهذه السلية تسهل من جهة المسالة الشرش ومن حهة أحرى تسمى الدائن أسواله لانه معترف مجميع الادونات من الحكومة الموسى الجلس اللدى التابع له

وقد اعن سناسك مع المسيو ساره نالب ( ايون ) والمسيوتيسيية وتيس على ادارتدگتب الرحونات في حدد الديسة على تصدير ادونات كادبة والافتراص طبا لهي الشركات الكيم . وطغ محوم ما احدد سنافسكي واحوانه محوسياته مليون عرب عصري مايون عرب عصري

ومن أم الوامل التي شجعت ستافسكي أم الرجاح في مهنه الساله الرجيق بكاو رجال الموقة كا اشرانا الله في أول هذا المقال ورعم الشركات الكبيرة في الادونات المداد المقال المونات المداد المالية في الادونات المداد المالية ال

والطريقة التي كانت تشجيء اليها علم العمامة لتصدير الادونات عي أن يقلم ستامسكي بواسطة احد أعواجه المديدين بعض الجوهرات الكادية إلى شركة المديد تيسيية رئيس عطس

. , . . . . . . ame y as are a - a

و يا دان ملان با فد دي عامي مداست نے ستا ہی جورہا ۔ در اما -, - +

and the second . . . . . . 2 3 4m (1 a)

a frame, a second of والاحتراب بتعالمه لم يد عرب م برعبال ما دو عن ما فالأن من ما عام to a see See of way to the State of the ساخور و ادا معدور ومداح کال ا به يي در هيد وصحدان جي الله در ده ديد وورو کل دی جی ام سے سات جا جر ا ما مال ما در کی المرفحية عدا برعي مراوا and a series of each and

چ ، د کی بدل سدنه غياه مندا فندر فادر and the stage of 

الرفني ومه غلية والفوحير عر

مده مدم لاري به با ديب

والأعمل الأومال الأما مستحام فرميم في الموق دي و د پر سه

السرا الدائد المطرامين يواده حي الي مهمومين الموافي موعيدهم في ٠٠ و د ١٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ و دده و الملاح المله م يدو و مدن ف يتويده د په کا در چې په امريواني ي لا د د ده د ادم الراسة بمنيد م در در در در در در و در yes and a can be do any 8 Jay 1 - 2 - 2 - 2 - 10

وعديا من مرموز به يامض المعارية كرسياله الأمدر ل مورود مصوره بالمصال مير وملاول ووحدس ال ما که موق و ما و عارب والماماء إلى جريدة في خدود والرواي الماسي وماق دخر مروف يد مرادم ب

وه وغو ساه در ممامادمه في ما ها المحدود ما الما أن سمن سجياء کام دو آن ۾ سن هو ادي در د دوس و مدید داد کیو د کی

Survey of the same مد المدادين بالمافية was a super or war

مسدوكر الإسعار في للباب وسع فاكتوه مارس که دیر د در مانده و الرابطو للمان و دو بالحكم ال الانت والرعي لارو مدرو و و و و

the way as also ب الله أحد مدا الأمل عارة منه الله · 14 5 1 - 1 - 2 - 1 - 2 -مسعوا بياوا حمدها يام طابوها

The same of the same ر لا علو ) منه ميات الله الا دا A way series

to ap to proper stay على المددوم كر دو ١٠٠ و ان مال صحافه له و يره " - " غو التي ال ( لا يس ديدوماد -نيم باطلاق رضاض فسلسه

أما المطاب الذي كتبه ستايدك اروية لحيله تقيد التدر لما فيه لأنه سمطر الداركم ولسي عنها سوى صلع صيل من الله ويرحوه ق آ مر السكتاب أن عساء ونتروح من وحله ا حر يکون له مورد برق مناهمه مي مورده الا

ولاطراب تعويره كي أن " وسره للركران السيسيس وراوع افد العندم وحرم كل ميه كا- ه الله والدهر ال سواح ۽ اس واق لاڪي ۽ ا سان حرمال م دهد آل ع بي الو ٠٠٠ حاصر الوزاره العريسيعونادي يسقوطها والمعي فل الجرماق ( أعساء وزارة للسيو شوالل ) ع سر س د ان ي وراره المريه وبيدي ال the season of the same ومول بد في لاميع عام مر ماوه من مدر به مرات الأيرو موه به الا منه کس وی دره دره دی ها نگری .

Se 2000

# = في عالم الم\_ودة =

للنبرو فاستن فتأ أو دقني

0000000000

ظرا للمروف المالية من أسلحان طالب المرافق المالية المالية المالية المساد التام المسلمان المالية المسلمان المالية المسلمان المالية المسلمان المالية المسلمان المسلمان

فيدس مارا ادا سمع كا ه، ال ه ١٠٠٠ الكرم الدورة من الكرم ما ادر أراوت السيدة من المراف المديدة المراف المرافق ا

فهر والاكان فيبتاه واحدا الاأنه والمشعة الانظام والدم الها الداعة واحدد لام الدائم براواليد

هو وم سداد دست به اسروره و قد الني ومدال مها كل سدد بر الله ما الوسوء ما النيم الدين المسلم على الوسوء النيم الني

(fageg ?)

مستان می ادر آبود. دشتن دسر در و حدمت عدم به عنی ا هومن سراین الحاکث و جدهاو الحیاز و حده

ین ده این فراه او این سوخوالا فراونخمه دام این د و سایده

----

ا من الموال الموال الموال

ي در يدر بيون و ير د اهر د ب عيارالمنعم حسن

## مراسدتي مع كواكب هودوود

# اسا سج نتمـــور خصيصا لي

4 5 1 4 N 3" 3" 7

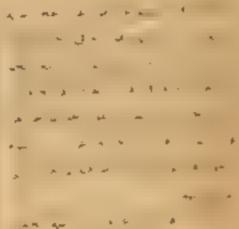
#### -----





0

ه عاصي على مصل الدان ال





---



6. 69 1

والأخراء والمناج المراجعة A Price Administration and Price and we have a part of a 21 . 41 . 45 an ame as ta + \_ x \_ 7+ \_ t \_ \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + The same of the sa at you are 18 18 the to the way was a post

وما يتران المران الما الما wear and a great war and the and the second ٢ حي ه ۽ ده دي ه د کره سر مسامها ما ما ما ما ما races a particular a rest with

was a second of a - A & W ... ... ا المحارب عم المدار المحادي Harry Language of the state of من شروب دول کی اداره کی داری

المصاد الأما عمال اللم المراجاي ه د رادر اد اساره ساس - - - - - - - -حاسا ياجح الراسي، الجناجي عباء و در ح الرعومي سرخم 



of the property of A 15 6 4

a a saine made سدان کو کا جا در اور جا در دور د حدوما برياماني براجيفه done a sea your 

ر منا من الحقال الرياز و د ال ر ب حدج و فللسل هوم والماري الأعابي الأعابي والخلو ا جود کیا ہے جانے جو

مساد به و و د د د د and an area and way a way وراد محمد داخها بالاستاد لأرجعن أوجيوا فأرجانك 3000 . .

2.5. . -

× 12 - 2 '

a second of the second 4 4 4 4 4 4 4 . . . . . . . . . . . a a seem of the وسال ران د ۱۰ د ۱۰ د ۱۰ and the first and the a para tar a a my

in a borre



## عرفات والنورم والجمرور.

# بن تشرات مكانب الدعاية ١٠٠

The same of a solution of a so

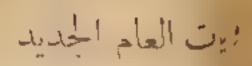
ال عدد ول ال ول

الى م عدد و ا

ه سام می مداعات م دو قرار از عال دو در دراندس در از عال دو در دراندس دم ه ای برخ ایاب سنگاخ با عالی ایداده داد بردورد ای

مه لاد عود على المستحدة المست





و من کست دلام میں امام کا میں امام کا میں کا دوسوں ا کی لامی میں حد المعدود مماد کی کی مید دیوں باتان دالا میں کا مورد کی مید دیوں باتان دالا میں کا مورد کی مید دیوں باتان دالا میں کا مورد کی مید دیوں باتان دالا میں کا مورد

ای این و در در این در در این در در این در در این د

المام الحدد مع مي سادم مي مع مي م ما الله مي مي مع مي م

مرو ما این ۱۵ اتمه ها مدا محمد علیلا علی الاستدو العدا حراب ۱۵ اشتر ۲۵ مدر و بات الولد بادات مدا و عدا الراع من الرام الاوی

وهای بارکل د به رحل کام سم





and a second

#### صبف وقعة . فد بل حـــدوثها بساعنــــبن ١١

فروامحمه (حکم مث)

هل ريد أل تفور عموره فيه رائعه ؟ ؟ ارمان

عيدان سوارس وابرع

هو للسور الذي لوحيد الدي محكي 25 \$20 🕝 ،

اح رهل دون بادسالانداد عشر بی رای د ا اور دارس و ا و اور و اید این ا ا فات کلها عوای عضوی خلایة عی داد

يد در بي بي رياسان حراحيات . تحت كل مي هذه المناويل كان بتر أ اوصافا النه شنقه على التوره وصحابات وما أن النهال من تصلح كوم المسحب

ماي أسبه من كان مطله قد الح بداء سمد عواله ما تا خدمات الحداد الحال با الا

سائی الستر و جرار و اعل به خالان ودخل الستر جراز عل رایسه فراعه سی

کید محدث بلات او ربایا میں آت از اور جا در در جات عدم اسامہ این در ا

# أذكر حينا ٥٠٠!

رفيو څهو و وښ خو د د ده د د د د



و ن سهمدول موجود غرب رامو وفي د اگرماي هما و .

من با تعلم لا يمم ا د مني ها فيجه بي هم

\*\*\*\*\*

ه مودو خودو و می دودود و می دودود

استه الأمادر ما كا وأحمى م استى او است خام فاعمل اماد د، الامامين في اكه

المد ب بود ه ه ه دب و حوا د ه ي ح م بي و منظم احر خ بي عد ع ب ب ه بر منظب و سيوه . الدو د و حد بي عامدهد . الدو ب ب ب الرابا

ه په په در عام و وه خ س در عام و وه خ س در ده و موسوس لا د ... ه

ود ب ددر و د دب البایل طه و در ب ددر و د دب و حوالی د ب د در دو بی ب د علی ساندامه د د د ب و در مان د ها دو س ب ها وو و و و و ا

. . / (4)



والداريات أحي المحاصة الموسى مقاسة

ووائد المداد الم

- ادر کے نے بات وستان مکون المثال الاوں آسانی

دم يصدق هو . . أوط كنه أحالة عربه من المعول .. والكنيا تادية من يده الى جعرة



S . .

و المحدود به سم آن ومساه این عبر به الاه به به این مراحی می این به بازی م این فراحی

و حدود من الرحمود الر

هو د حمد می هد ب م اب بر د دو ها د در بر اب د ا با سه د و حی می احید اوس اغیرس الواسعة



. . . . . . .

2 <u>2 2 2</u>

. . . ,

مداند مدر زی

A Secretary of grant and a secretary of grant and a secretary of a

مديده وود الماسي الأسامة مده

ده و دولا د می اله و المهاد دولا مهاد الهاد اله

. . .



#### المار المساق فامل بالأمد

و ما را های الأساوع اهله عاد أهو المهای الاساوع اهله عاد أهو الاساوع المهای الاساوع المهای ا

وا دره بر الا دري موجود درد الا والد در الرو حلى حاد الدول حو الا برا الدي و والد الد الدول عر الا برا الدي و والد الدول على عر الو الراجي و الدي ما الدول ال

...

وتعميل الدي حدث ان راع حواد الدو و الربي الاستان السع و بال حواد الربي الدي المان السع و بال حواد الربي الدي المان الدي المناز المدالا حوال الربي عن الاستان المان المان المان المان المناز المنا

می در این کی درخد امام تحیی اخواد می در اود اعلی ای اسم ام تحاجی فی در در است. دسا اسال به این دره و ده کار آسد گذاه درد در عراضه امال

و منه ال ما الامرأة لاامراق لا تعدم وعلى من ما حب أن ما حباله الامر وما كا. ...... لان عالى در ولكن دهشا متعاط أن عال ما عاليه خواد

و سدید به دیدو کا و اسو مدر و اسد به کار غب علیه سه ای آمود کا دای مداده موصب سدارد باسا ساخیه آ ای ای مداد دوصب سدارد باسا ساخیه آ ای ای مداد دوصب سدارد باسا ساخیه آ ای ای مداد داده اسها روحد م کی مساخر می حل ساد صنه ا

رو على حر على الحادث وأما أقر ال تصداف على العادول فقرة جديده تنصى هم راءه الراعات التي هور الى المربية والعراسم لال الأولى لمه اللاد ولال التائية هي ألمة الحر الراء عناما الاعلمية فسي أد يحمق السكاوم هذه عادي

...

وعدستق وطا امه سوف پرسمل له د ان ساقاچا ولیکه عمل عن هما الرأ ا سال به د من کار سیمتی به همالا د او

كعلا بر سعد ويرسه رمع در ۱۰ د دود م د د د ه و عقد ق هامه الله ا وب و ومعاليات عال

or seems a structure of my 13 1 x 2 3 2 2 2 4 4 4 5 1 1 4 هي ۾ روايو ۾ ڪو ب ساق ې ده په ۱۰ ودي سای و مخ لماني فو آن ما مان حاول في لالواد لأستدين موافا دمير ودماس وهاما ور د ے دور فروم دور ،

ged go in a gyo de mer o م وق مدال کا او احد ر ای ده و ساوی در وجو ع y at a figurate page . 1 د می ښه په پو يو په and the state of t an deal of the deal of D. نظب عن ۱ وجد موعده ، the bright of he was a grant with ده مدار می ای ای اداموه ایرا دوی و د مدن در د مد ادر خالم مدن مدن سو ع ده پوه ده کده مد به هم د دوره) م ب ص المواد

وقد منه کا مدر بدار جوی درما دمی و خون تاول ال عمر لا - رام حي . مع كولة الأهام الاستعمالية السيوة ال عد من الله مدام منه الله ساء لم وقد ما كانه بياد عي احاق وسرعل به حمر مند وسه هادان کا A Long of the Cal

جائي کيا ڪيل ندون ۽ مامي جو ۾ انتظام جي مادي جو ۽ انتظام جي مادي جو ۽ عديد لله للمطالح له و د د المستحر مورد د و محد و د دو د د د م م م ورسطام ال ه محور د عمو الله على الأمر ١١٥١ والم المراد و دو دو و دو و سا د سه ان وام در و سان بلحمو متد د خوني بد ایا و مر

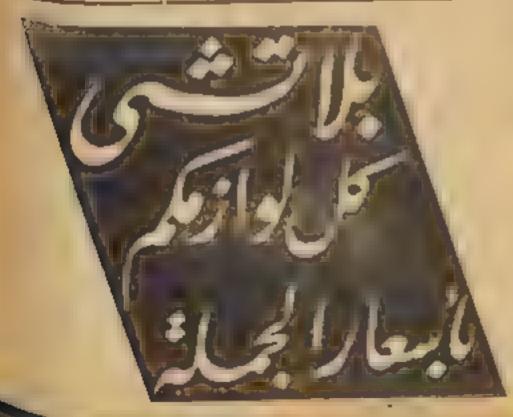
والأراهية والراجات فالمناه فالتودود والتحريل بالمالية Be per Y or or or or y' are a man - or or or or or or چه دی خوال او میران . اهد عدو مره سای

#### اكر معمل في الشرق للروايح العطرية

# عثمان بك نوري الكماوي

دومن المراود الايالة لـ كالله الى مراه مدال الاياس اليام ما و د که مادو م کې دس ۵ - د بلار با ود با علی اگری بر باز لات وی جا پرسمه وموت

م مروسه ود اطاء مان عن حي حي تود ۽ و د طو 1 THE HALL WAR AS A PARTY OF THE PARTY OF TH



# 

#### بأزوج ٢ ساء وبطلق ٢ ويندم ٢ بنيمة الحيانة الزوحية

ولى هدى التاس عرش عدم مده وه م به ق عرى ١١٥ مع و ١٥٠ بدلك الل مه لا سره في سردور ٥ الله الا بره مي سكت فلا كرون بالت البلاد فها كثيراً من التقم فالرال مصوما من حيث الهمة البلية والاسلاح الهيزوالا كنت فات البعرة — وليل فاهري ٥ مدا هو أكر ماولا هده لا بره د كادو حدد قدس أ ترجم احلاد و سده عمله ومو حدد

تول ۱ هري ۴ البرش وهو في التناسة عشر سولكنه كان قوى اللية حسن التسيق سر الله الان قا سم عدو حال وسسن كاه معرب الرو و مدت أو وه بالعلها في ده الوقت ويما يقل على ذاك تلك التفاوير التي كان يرسمها السفراء فدى البلاط الانجليري الى رؤساء عولهم يصفون فها اللك المديد .

لس داك سناب أرسل الدوق داسكا بحو المسايد الي اجه ملكها بقول عيده الملكة المحديد المديد هو أجل ما كم وقع بناري عليده مطوله وحسرالتمسيق . أما أون وحبه حبوجيل ولامع وشعره حديث المحرة محمط تحديثا مستقيا على المعد الترمي ، ثم الله وحبا مستديرا ما جال المد مطوبات عدا ولكها عليظه الرأة الخيلة - أما أما أولكها عليظه مسحمة المحدد المرابية عدا ولكها عليظه مسحمة المحدد المدا ولكها عليظه مسحمة المحدد المحدد

أما المعلب التمال دكان صادراً من سفر البدئية «ميسستهان حويستهاني» إلى على التيوح السدل وتارعه - استثمر سنة ١٩١٩. وب ما يأن النص :

\* را حلالته في الحادية والبشرى من عمره ومو جسال ووساسة نادرين ظفه حبثه الطبيعة

بأكثر جال يمكها أن تحود أى محاوق - ولممرى انه اجل ماك رأته السيحية في حيع أطوارها وهو احدل بكتير من ملك فردما

وادقوام يديع وجسم متأمية أعصاؤه بمعيا يع ينص ثابيا وديا ومساعر أر و فر ساس لَأُولَ \$ 4 لحية نقد ارسل هو الأحر لحيثه الى تشبه النحب الابريز مظرا لمعركها المائمه الرائمة وهوالمثلب تفاية تلمة ويخسن المرف على الالات الوسيقينة والتحرير والانشاء - وهو عادس معطراتك أرأوني محمدتم بسمو لاستامه واللانبية - مندن يؤمى السلاد في السكتيسة تلات برات فاليوم المتحديج جه للعبيه وحسا ف الألم الأحرى أدوام شديد والمهدوان يشم رمته الالواحرج والهك قوى تصابة سياد سادات على الاعل عبر أه على طول الحد الذي رجه لعمه خيث اد تعب جواد مرحه ورکب عرد — وهو. عثرم للمسة ﴿ النَّمِي ﴾. ووسس فيصا سويريا فتدفسها فيبلو جله وتظهر وشافه لمسادين المسرية أأثم هواين القلق صبحالتك صبالهم كثير الالعقد ترك ابوبله مالا حاصراً يتدر سترة ملايين من ٩ البوقات ٩ الق يرعم البش أنه امل سقها فيحره الاجرة مع فراسانه أما ابرائه السوى فينلم تلاعلته وحسين ألها من فالبوقات؛ ١٠ ومن جهة بلامية فبحية ر ديسة وهويسم ملابس حديدة كالربوم أحدد

هدا ما داله في احد السعواء من ف هري الرسية من سرسو م حيه خدد در عسمه بالبسة له -رمل ذلك همن بريد على ماقاره -مسادي أن أو أن بدر م عنه حاله عال شيعاءا منديدا ولكه كان سهل الاعداع عما

مس به عبر و کان هایی انس نصع عبد علی داده و د و د کان مود و یا در عبی داده در ره خاک مود و یا الله کان مود و یا در عبی داده در ره خالیه آلی مردها و یکل اسال حق با آلی مردها و یکل اسال حق با آرده ست نساد طلق مابر افتتان و آمده البتان الده ها اللا کان سامت الحد ها اللا ی کان ینتمین من البلد الوای می او سد یا در کان ینتمین من البلد الوای می او سد مد عد مد عد مد عد مد عد مد عد

ولقد أظم همري ه في مرو تلوب كل ألمه اللان تروج من أوكى عملياً وظل حد وانجلهن طرا لجاله وقوة بهيته الإواحدة سم واحدة — هي ه كارين هوارد ه يو المناسة التي لم تجد عسها في يوم من الأيام قا طرماداته الناطقة والحب — والتي كانت تم سمادتها وتحميق أحلامها في أحصان ه توه كنم ه أمين الملك الشاب.

روح فصرى ۽ للرة الأولي من ١٦٤٥ م مار (مون » ابت « مور نام » « واژاملا » م سنانيا المطيمين المدين يرجع البها المسلل حروم د کولامنوس ۹ لاکستاف کم کا اللدان جهزاء بالأسطول والرجال وساهداه وال الدی أنت به 3 ازاب لا ۹ من طریق ر عوه ي الله فتى كار للرابان في بلادها والقد كانت ٥ فارَّ ن ٥ عده زوحة الأسر ١٥٠ ت ﴿ إِنَّا أَمْرَ لَمْرِي إِلَّذِي تُولِي قُبَلِ وَالْفِرِ فَقَعِرِ السابم \_ عَمَا مَاتُ زُوجِ الأَحِ أَرِمَاةِ أَحِيهُوم ملي فشر في ملله كاب في مثال الزوجه عدامه ای علم عبت ادایه مصلحه او ومراءاة رقباله والحاطلة على شموره وأحسا وكان هو يادتهما كل الاحترام وأبيمكر ويهم الأبدآل تحرح حد سه أو لجدي شمو ہ سامي دين جعوفوت اي آن کات الح

کان بدیکا ق دلک الافت می بی وسیا عدة بتانه احمی ۵ ماری بولی ۵ مه سیا بر بولین آسیا للف و آعدها انصله عشامه و م ق سکن خاص و کات قده (عضه حت

-----وادي ادار والمسر المدين والماسية الماس الماس الماس الماس صره او المعامد . ا س مر عاور د د کردد م " و عد عد موه بالشعدة لحبرة توميز طراقيب سايان أواله a the way of the property of the same يم حمله مان فيه عدد الداك يداني A SERVE FROM LEGISLATER STATE E \*\* 3'

و ان به رجه فین ه د a state of the setting con a to a conter a be a عبد د ال ال دب عال ال او - James July and the w accommon to the خوا بد ندر دوه ساخصان and the same case and all the له چه هم وی ري مطلاق له ما مدر and property and م کرد مده و خرو بساول و ر ورو دول کر اور کھی اور - وهو طبعه الله يسيع، و 🕒 -يوال على الأمن بدلك في مو الدمية على فياس رية الأ ent description of the خرط او ۱۹۰ ز دن (كالعالميان) ولم عبر أرادي له المحاجوة من المامان الأن الرائب بالم هومي لا خو د است معم ) ان ن اکان در کل رای د منجو ه که محلیه وسوق افامر

على أز ( عرى ) الدي كان شعرق سرة خدول على سيئه ( آن ) لم بدلق مدا على هروسها سرا رطان (کاری) ی مهد بيحن اعماء فالن البلاط ورح . لا . . . . ت جي ومندرهن کا ۾ اي س باغ وراهت عن مام والساس الم مها ومارث عبر ع آی سا به بدو ع

U \_

the way a special ( in my in the 19-99 سعتيامر محودات 1 1 4 2 242 as the second مها د ر موجود وود ه y 3 - 1 + year 4 - 1 + 44p 3 والمهامة والماري and the same of the same a sa a fear a co , , , 4 14 من مولده میا دو در



\* pany the dig to a c . . . to the same of the same of م به ساده می با در میه و ساه المساسين) و 20 المران رفر أبير كاوا فن ه د دس ولايد للي ووانغ هوي المراج من المراجع المراقع أول الراقع الم الدورة من علم مام التبائزة وأكثرام

جان عجب ان ( مری ) أمل ج**بلتان** ٠٠٠ ( مان سيور ) ق اليوم الثالية لافار الأنويط عدراء وا

For good on 12 to وفا ميو مولاماته متايمة سامقات الروموهامة الل معطب والأخ المع المراب المساوعية و با سه در و . بوقت آن روق والما حوضره من بران وفا كان في الصحي ملات ميسه، في الرجد أو عادد ما المواد ال وحنه ومست وأر المرارد وكر ، كاد محل ال ه مره ر ۲۰۰ م اسر وهناو الله کچ ا مه اسم عن واین دریه است اندو <sup>به</sup> Tout and an arme Carried and the world ماره دی که وجه اسایه خداد و مشام و <sup>حده</sup> بالمائل الم ماية وقد لايك الأخية Asserbe to the contract of

I promote the state of the party يحام بوهيمه دان بالقواوسيونيك مع د ب سے کا ب بادی کار مین جي و ۾ ۽ هند جاي مسو بين هامه ه د حدو دوهر د ود س کر ۱۹۸۰ Carry on Sand and the Mar Kamar aspect الم ك م ع م موراتك السادة والما عد مرمولا علي وها السيالمادم دو ما در مد الما المراكلية عادت الرسول السيط حاجا وكوله يها ومله فلاوث عرادته ميموات

على يا فتان خطاه ودهما أل الداء

اما و هبری ی دارد ارتم من (گرمول)
امن آس الله با واسد می بر استرد به عرب
امن و درده و درمه المحد آنه و سکوه و دراند می
دوج هبری عدد راای می ساده در در این الله اللهایه
ام کا بی هود در از ب عرب از وج بی
است دید ژوجانه والی آهدمها بیده اللهایه
کاسی ، وکانت و کارین از هفره اجبایی
درسی سدر از این وکانت دان لیوبیشه ا

ول د دروسه معهد معهو و درمه مراه و درمه مراه و درمه و در در دروسه مراه و دروسه و دروسه و دروسه و دروسه و دروسه و دروسه مراه و دروسه مراه و دروسه و در

وگار هي روجه الوحدو کي عاسد عاموه ي فصال خالف اد روساول و دعوها هد هو عدى اس عال دو السر مل عا الله الله وج الله مراجه و عا کار عجر آله و حاست دارات



And the

الما الله محربة

المست ب معن موجه باسه المد .

و و ما الله سنه أن نفر قد به هد الرياضية فليس المامية مقرسية الاعقرس المرافق المائلة الاوروبية أن يوانس المائلة الاوروبية أن يوانكان تاريخ في المائلة الاوروبية أن المرافكان تاريخ في المائلة الاوروبية المرافكان تاريخ في المائلة الاوروبية المرافكان تاريخ في المائلة الاوروبية المرافكان تاريخ في المرافكان تاريخ في المرافكان تاريخ في المرافكات المر

الحج فريضة على كل مسلم ومسامة الحج في هدا العام من أيسر الامور شركة مصر للملاحة البحرية ومن البحرية البحرية معلى الحج في مدا العم ومدا العم والتي تقوم بعل الحج في مدا العم والتعم والتعم والتعم والتعم من أحسن البواحر ما من أحسن البواحر وموا لحج بيت الله الحراء توكلوا على الله و وموا لحج بيت الله الحراء

## القاهرة كمركز للثقافتين الشاقي \_\_\_\_\_ة والغربية

e 0000 A

أسطم أن الترق والترب لا طندان ا لا أد كر المسط من قال أن الترق والعرب سميان على أنى أد كر أن قائل دلك هو رحل أنى أداد أن سعر على الترفيين و مندم بأيم م تقدموا في العلوم والقون الن يقدو لهم أن و عرب في دد به عدد

وا کی سرعد عیالی در دادرا ۱۹ سی و محد دای دعه الدی، مغابیة فی بیروث مند اسبوعین با یعول لنا اکیب التی الشرق والنرب نشاشیهمای القاعرة

ولكن من هو الاستاد «دونوا ديشار»
 مو - كا مراد البدالسيو \* دوش \*
 يتين البكلية الشابة - أدرب عراس و يتم
 أنتمرة مندسنة ١٩٧٦ - وهو أحد أسامة

لية السرق والماسه للسرية

و كان موسوع هامرة الإستادة مو واريشارة عبة التاهرة هي مركز التعاكب الشرعة إلتربية وقد حدد العاصر قد الرحل للتعب لا أ خال عن أنه ليس علاد الرحل الذي أصبيص إلى هو ذلك الرحل الذي صرب شسيط والر إلى هو ذلك الرحل الذي صرب شسيط والر إلى هو ذلك الرحل الذي صرب المسيط والر إلى هم الشارم للمروفة ، فأم تكل واحد سها المراب المرابطة التربيسة المرابطة التربيسة أنها التادة كندة أن حد أن

عاقه شرعه في جعه صوف دينه

واسترص بعد ذلك الموامل التي جعات التعامرة مركرا التعامين عصوحد أن الحوالي الحديثة من فرسسوة و خلالية وجوانية والمكايرية هي التي حلك الله القام مستده من عدم أن يا منه قال خلالية المراه عوابا من مدارس دهنه العدم عوابا من مدارس دهنه الحديثة الحديثة الحديثة

فكان وما يرال احتكال التمادين يسو مازجا الواحدة بالاحرى عوس الديء حتى اسحت الناحرة مستخفادة حديدة ومركزة التعارب بالالتعاد الشرقية والضائة المربية ، ولتماهم المائها عاما الابد النابطي الدائج العيمة في مستحل الابام

وقدد كر التنسر المهود المدية التي تقوم بها المنسة للمربة في سبيل التوب التقانتين ، و ح د مد سلام الله الله الله مد من الله المنسم الهمة المكرية واللهية في مصر التنميما بدو مطاهره بأسل منانبها في دوائر الماسمة للمربة على احداث عارمها ، وفي الهمم الدي المربة على احداث عارمها ، وفي الهمم الدي المربا

وآل الحاصر على وكر المعلية المربية القدمة التي كان أسارها بعولون آل الاسبيل التعافيين الشرق والدرب ، فروى قبا ملحص ضنة صعيرة المحالة العرصوى قا موجو 4 حلامتها أن شاه مراجع من مراجع من مراجع وكان هيا فاوتم الدعاء الإعدام الراحمة فارواح ، ثم ما لمث أن اعتم ، فل ملاد الراق ولمسكن الروحة مامست منها إلى ملاد الراق ولمسكن الروحة مامست منها إلى حق شعرت أنها غريبة من ملادها عمد منها من قوم أختاف هيم المهاة ولمسة ولا عد ميهم ما يحمب البها الحياة في يعتم ، فا

زوروا دائما محلات

م إلى الدهان الله

مك حيدهم والامر مرون

لعم لما ي ملم أن يعدد العديد

والت بروسها أعيد على النودة إلى وطهما الأسل من فارت أحدتها، وكان هاك حوالها المعالة الا فاستعرج الحاسر عرد من حدد القمه أن الرأة الترسومة اليوم أصحت عبرها والأحي وأن الشرق اليدوم أمسي فناها عنه في النامي فلو كانت بطلة قمة ٥ عربيو ٥ تمني في عدوا الماسر بالاد إراث لما فانت تأحث من الحية وكان النازد الشرقة ١٠ س مرس ال سعام وكان النازد الشرقة ١٠ س مرس ال سعام سيمول عبه والاسيل لغارب محكى جها ويهدو

أولا وي أن الاروق في مدير لبني عامة الي معرمة المدة البرية لتدبير المسؤودة الوسة وصافي كالو كان في وطنه الاصل أ

وكان الحاسر شعر أنه في بيروت مد عدد في منام عاصرته غوله أن القاهرة عن أحد مراكر الصاحب النرية والشرقية و ولا خا الله عن مناول بيروب في المستمل كا كان في المنافذين عا وهي أن تنطق حمر أنية تساعدها أ كثر من مواها من المنافذين عليا الحود المن المنافذين عليا الحود المن المنافذين الشرقية والنواية

الأحت تري من خلاصة عامره الأ درسو حدة به يسم على سعد الله المرافقة أحده ووحده في الده مديرة والسرداو الا الواحلة والاحرى و ودون أن يامرنا على منت أثير المعاما في الأحرى،ومام اعتمامها وليل ترك عبل هذا البحث أمان مفتوحاً في مم حدد و رسامه بالسد وسيون ساد ا أو ليل حين بطاح على هذه الخلاصة عد بيماكر أن موسوده كان ناما و يكله الله

د ع

د ادال دنن مبحث کمر

# الالعاب لراضية

#### معامل ويامريان

### 2000

### -----

و المراج في رماع ها يا و حد دا المراج في المراج منها

لا ما الأم طوو و في المهد كالا حجمة عد العلى لاما الما على الام لا مار وحمد لاما والمار معدد مع في الاموادد أنا الله أن المالات في الموادد أنا المالات في الموادد أنا الله

#### 26 42 4 3 4

مع (۱) على حد هد عر ق كا لا يو در المسلحد در المسلحد در المسلحد در المسلحد در المسلحد در المسلح در المسلح

الرواده مال المال

الوالا

### اللاكتور مواويني



against a son

و لا دعیت می ما در در این این افلی در حال الا است است می در حال این الادر است می در حال این الادر است می در در این الادر است می در در این الادر است می در در این الادر است این الادر است این این الادر الاد

ا چې او او الک المول ۱۹۳۹ و

## الاسكندرية في الليل

والتن ومعامل الم

#### \_\_\_\_

أيلث الولين البيمة فتحية محود الوجه مست مده عن الدادة مده الدادة

والد طقالد كورة علد محور البطاء الكل طنها الدهو والمان مان حد عد الرابات عدد يا بي ما كيد المباطئة والدووم (ف أبام الد

والتحقيق حار سها ال الآن ولم تظهر

#### Salle R

ول لأسوع امل الأساف المام الم

وه من من موه ما وحل منواحی ما در ما و مامو الله ما و افدان که بیشال افراد الترایة جشیرون ویشکرون فی برای مراجه والبودد الی التناطر دانامه

ينالة الاينى

م الاعاق بيائية بين الأسه سيام الطره با حاسه مع الدراسات البياء والرعمي و مسلل به على ان يجسل مالته إنساء والرعمي و مسلل به سيام مع الراه من الرانسات ، و هد سام اطراء مه حواليمانيالي الناهرة للأمنان مع ينصر الرائمات و الوارة عالى الداء مداسات منه أنهائيا و بثيت الرائمة أكباكي الأنها تناقعت منه أنهائيا و بثيت الانماء فيط

#### عام دروش در سمر

وليكن وتك البيل ذال آه له سيحسر هو يعله لاستلام المام لها كانت الآسة حاله كول د سولة ال التشاود الرحماء ها ال دا مو التي الما صحا و الأنهام المام وفي اليوم التال عضته حبيلة الأشالام

وق اليوم التال معت حبية الاختلام معدد مداد معالم والمعالم المعالم والمعالم بدائم عن كال البال طول هذا اليوم فإ محمد مأحرث البائم معت وأبانا الواسي في الملك

مد المراقع ال

344 - 1

وال من من و من من الا من الال

2- 3- 5

## جرره عله . . حیث یموت ۷۰۰۰ مسحون کل عم

00000000

حالیا کی جاز مہد فاقد کے عیدیا حال دیادی اور سد فی ایا۔ حال جی دان ہیں ہات

عمل المدن في هد العراق والراداة بالمن دروات ( ) المن دراد به سميل هذه الراد مع الان

من م یا ب وقو ح عیده و رود ولاحت و درود د ای دالله خواد دم موت د ای داده د و حاده هاها از فی ایجا و داده د این داده د د د ده د او د این داده د این د و اع

وکات میں عدامیں آمراء عن والا مامہ الا عال فیہ

و ال سامة الال مساور الى همد الهرارة وفي منهم الرامة آلاف واللاث مئة واللالة عشر مسجوما في عال مسوات الى ما تقرب من خمياته مسجوما في النام

واق ال " ما إلى الواما لواما فياماه مكتوب علياته

فالطربة والإجاء والساواة ف

ع میرزه ساری

بَنَاكَ بَنَ لَاقِحَ لِفَوْرَ فَيْ كَالْمُمْ الْمُعْرَاكُمْ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَالُكُمْ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَالُكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرَاكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْمِلِي الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْرِكُمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلِكُمِ الْمُعْمِلِكُمِ الْمُعْمِلِكُمُ الْمُعْمِ

ظهر كتاب ٨ يوليو يطلب من ادارة مجلة الجامعة A 44 Le 91 4 A 7 1 1 1 1 1 1 J . and a popular 121 C 40 Y (1813 ) السم بدراء بركاوا فاقدى فالتبال en er a top 5 a p 5 at the same of the same و من وم منو دهره المد الأ the way is a series of the series of the ا معمد ما برد ال الموادكل وم هدي رُمو البيعة هاك تندي، فرق من و بحر يوم؛ وهن فوق المعية ليا م فنم صيد — وبعد عامل عاعله عولة أجرب و د ده مي درة عمل وليكي من " بخمره المرود والي ا 

الاسم المراجع الارام المرام ا

في وموهوم عاقازت شهم أأزعن ووقب الجي

الركل فردعهم وأطلق تلاث وصاصات فتقهم

## دموع حسين رياص . . وغاطة أحمد علام

ا در قد علی می دلاده کی و بله های علی می دام ومو مدیق علی می در افاق مدمی است کا ب سهد قام این در ۱۹۳۳ مدمی دی. مراه هی کی مدهد دار وقه وم ای هراوی استاده دار وقه



T 3 Cm - 1 Tm

المدود المراجعة فيود المراجعي الجالون في المصاع فرضها أنواه والكالب وولود مستنب عوال رابا الدامة الذي

و سر موسد ا وله خوان ها في خلب الإساماني الومارة الانترا السود ا الوم

مد ادب مع ملام وقراب داد اداد داد فها دابی ایاسا ملح، والافادیمالپادهونالتحمر،مثایر و حا

ولاین مه ومد در میشنده کان های لاعر د فی فار سامیای

و کار دمیه پادامیه سیده اصده و مداید با در داد کا در داد مدرد مداد دن د و در دارد کا در داخیریا از مدره یا حداللممین در والد آیا باد علی ستند و لاگریطیها ماتطلب می المود در طی آن آمیه دون خبره کا نمی

ولكن كيكن مستكت مسكة ساحرة وقالت الم

فالماناء بميش

و د خلار کا روی در است و است. است کا درس و است که مدم او عامله او کارس اید است. کا داری ایک

...

وحده وص أحده الد سأدر وكال حلى الى دروهد الما الال د والن حلى الكوسطود لله لله معر والنها إلى الله كالكمر هم المح والن أن له ماون لأماسات المح ولالماسات الله ماون لأماسات المح ولالمها على المالة ال



م عن مبيعي وأدبل لين ومع أن ليمه قد أروجت هي الأحرى الا أب لا أرى أحد أسماء حسين مع حقامة اليه وتسأله في لهذه

...

و م مر هور مهم مر و کی اما مدور الله می و دی اما الله می دور دی اما و در الله می دور الله می دور الله الله می دور الله می دور م

مع و لا را م م م الراما

" and the appears



## علم الرود المل المامي أول كتاب من بوعه باللعة العربية

الما من من المراق المراق الله المراق المراق

## حيــاة الظـــلم

#### من جدالت رهرم هام ای البافر اسال الوساء العمد فادی المامی فی طبع ۱۸۵ می فصد

اعمله علم به علوالله في مند في ١٠ المجارة من مدهات في وهي به هذا المن مروف من وم سو كن و ب مو خديد ه من المن مدول هذا دي مده المدهات في المده و بدائم المن رع ما المنجمة وهو أراسه المناسة و بدائر في المن من حاله مو في إلى أو بالله من مدعة و الماء وجو شرو وشروة الكوشتان ومرل وهيرة هايم المناسة و بدائر في المناسخة الكي يتام طريقة الألم الله مدارد في المناسخة الدينة المناسخة الدينة المناسخة الدينة المناسخة الدينة المناسخة المناسخة المناسخة المناسة المناسخة المن

تذكروا أن المطبوع من كتاب ٨ يوليو مع عمر ١٠٠٠ من دمن المسه

### رائب الحبوانات

## بان يصوم أربعة اعوام. وقوقعة تتحرك في لمحف عد عامير ..!

المتحرب للمحاط الهامام مارس أأسوال أمارة

ه سال ک د فه خواهی د برده مده و کار د بید مده کار مده و کار میه و و په ه ه و د چاپ خوا د مدین در د مد ه مده دار شاه د

و مان مسوم المان مان ما وه ۱۰ در ۵ س ساه ۱۸۰ وكالرافن كالمرد مدان ما مه مه A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ---211 21 , 1 4 ل قبدينا نه د د و يوه ميد ويسي maybe on the Sign of the or میء بر مید ید بدیده سو ا die a way prairie 4 متعالمتها والمراكز فالما · made a company Charles and a few gra ولايري بارزم بمحوات ma ence account of 4 4 A 14 4 4

خدمة حجاح بيت الله الحصر \_\_\_\_\_

مدمه محمد اما داده مدکه مدا مطلامه منجریه نواند شرف می مید داد. داد مدا این او اما استان امامی میگرامد راه ایکه میما امالای باید با این امام امام این این خب جاد وقی کان حصاف ب امام می امام می

وو مدخه اید امایجه از در مید اق لاحم او او اماید در اماید خشی امراد مای کا چا

ولا فيوها وجدو ال لم الان سه مان الاحاد مه المن

كبره دو مو ده د در د به به حده و د به ن

con 4 a 45 comp . 5 and

e the sold area toward

فاخل مراحمرها والحسا والحسا

and all a partial partial

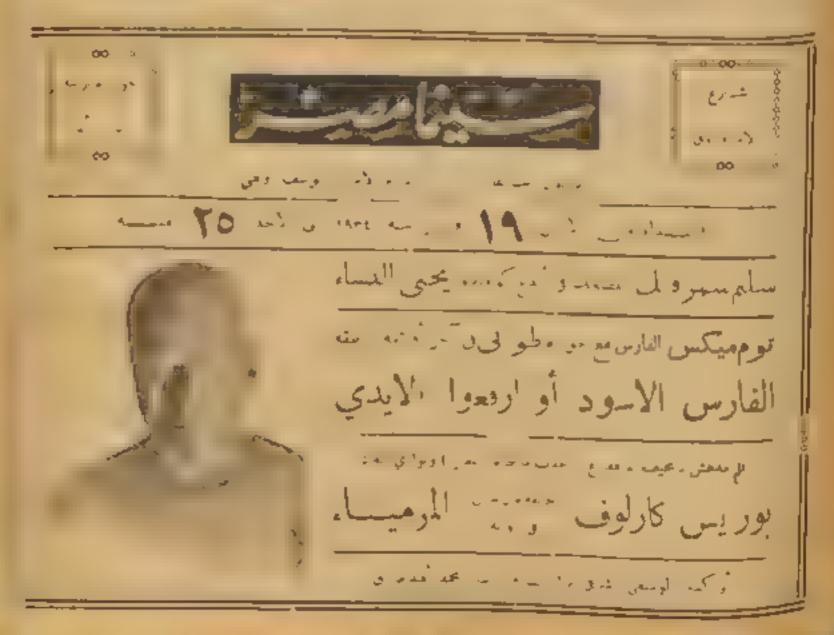
اکر برال کی کی دو و جو مه

وأبقح المراء مودان ماوام

و معدد و مدده ه و مدده عدد و مدده ه مدده عدد م کس که ل مک من سره د محمه ه مدنی مخی د محمه

ومد ساح فی لامکان ها عطام اما علیم این مداد عصله چاپی ایا ایا ایا دول آن سال مداد عالم مدانی در ف

و د د ب در بده پو آخری کر عدد کی حدو در حراه در حو دده و او با پرد دها جدال الله در حاجم کا ا د دواد د الاکمود دده الله ی کا او ا التحقیل د خه حراد این داد طریق التحال کا در این الد دار در ای داد د



## بريد الانا الشقيقة

وسائل الاستام المهام The same of the same of the same



3 -4 4-7

رى النارح قد قال عنه الى الله الم ما ية 💴 التوسى التود ابو رقيه وطابي و به این عبر لاکان دو س فرنم The second of the second

ول هم او مراسب حلمه ( اليدان ) في عاملة خارب نوسي حطايا ليد و فيه عليماً للمدوم و و

المرماسي فأناني الهاكيلة أأعاطيته ويعدو يتدمأم عط and a second of the second مود مان به ميلان سه برامو الي وما يرامج المساه ميا مي الماني الماني ووسوريت دخ) د من سان

a cally man per year areas of it is in المدادة ساماه والمواحف و به صابي و مار المسلم المام 

#### te seles

مير ده خره روي حماد 📞 👚 مد حي سادي، اور کام وه ، وها لاست لام دو عبي ديه جاس و برغيام والمراج

#### 

بدية مدفق في هي وله عاق ا برغې خه د لانې کير کا ده مدل لاحجب فدم مييا مد مراجع الراحي وقد سق خواد خین صفعی کام داد ه به حمد ک و فدو بر کل و خدا ب الأما فيكر وحدثها غراعا عواص

#### A . . . Y ...

العاسبة مركة والجمه الماس على بمعد ہے صبی کہ ، ومی بین الدی رشعو لم عن بالبيلة حصرة المحلى الاس سنية الدام الأساد السيايي فني صاحب طرشت الدارا أراء الأوغام والأيد

and the second 

we say of your and and خوده د الای عالی <sub>ک</sub> د بده سا . . . . . . . .

#### F = 9\*

who was a sign was down ٠ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ مرد و د خي دوء مرويم يه له all the great continues and the



الاست لا ما المان و سه عر مسر ر حرو د یک به عاص عک النظر فرا باجيده فين وقابين وحرج فأح

اورأوا محله حكم البت



اسا دور بوش سود دیده و ۱۰ ای و در ادری بادم ای ده

### فلسطين

#### . ....

مرص مد بيم الرائع على مسرح الاوبرا بيافا في يوم التلاثاء الغادم الواقع في ١٣٠ الحادي ولا شك أن الإصال سيكون عليه عليه ١٠٠ تتهده السيد أبو سلاح البيكاوي ؟ قد ألى الل شيد أن اليوم الم حالة خواده و من هذا حاد مع النام مهد عمل سي حرادات و يوا ال لا مال الرواد على المال عدم في عداد المال الدم الله المال عدم عالم عداد المال

#### 

عي الدب عام و لوسي مان الاستدامي الدب عام الاستدامي الدب على الدب بالمحمد على المستدامي الموسنة ، وقد حمد ما حرامه المولانات علم عبد الوعاب ، فأتش سادماء المولانات والاقال على معام موثه المعب المولا وظم حدا

وفلا عن وم خدل دمی آلا دومو الدر وی تدم د هو پر قاصمر فراس ه ود کا لادا، دار نصر حد دا خاه ها بادر دی وعد المب حدی عروده الدر دی وعد المب حای عروده

#### ---

على " بوساع الذي تحد المحدد" وعلى المورد ( المحدد المع في بداء جامع ) المحل في أن الناوية المانج على حيس أن الناوية المانج على حيس المانج على حيس المورد ( المحدد المحدد

#### سارات بن الدي الرياس الاسلام ا

والان والجب الواحين الأساوا

#### ازيمة في طبطان

کال او ای آر استه عدمده ای ادا دمی قد حدد و است اعاد آخرا ازاده از ومی ادای دم او کار و سع کاش عواد التالی این هما الاعدد و سالاً آما اشاق است نامی و خوالنادی الریامی التری الناسی و السکاس

### بنمازي

2 - 4 - 4 - 5 - 40 - 3



waller of the control of the control

# 3 6 619 C19

----ای ب حد حر ریک و بد بر بد ری در سرم لىت بىئى، --عم باو ص پر ان د ند اید للمرف و الم الموالية الم and the same of the same

34, 2, 4 217 7 = 5,40 + 13 and the same of the same لك تان عد قه

. 12 me. 1 and a second second ألم في في ال حدالة الألم

A 204 - 14 - 6. 4 يتعاود نبد الراقاء. الی کنیا مرعه جر الما جدال

مر معمر المرياد

the extension C سنعن کرد با می جند ا a to a manager out

----. . . . . . . 10 1 4 4 4 4 4 W and the same of the

\*\*\* 2 \* - -----years years a مستنيق سسالحواك Marie of the same

و سفسط لأخر عن the company of the company 9 . 45 1 4 A

ن ب پروید و صه

Sar Speaker of a منط عيطش والدلق

د بازار در الما

. . . . . . . .

\*\* \* \* \* and an in the state of

40 - 2000 PELA LA LA 4 1 3 1 ... - - A - C A NA P T T A

12 42 the has a local training and 3× 1 - 200 -ت ال د د د ب ب ب ب ود د د م and the first of the same 

..... اس چیا مقور امان اما

فطمين للمناوخ جيافتع اسحبه باخاته برياجي وقد هي وم مدر الرواحدي معمي and the same of the same of the or real wast an ander ۱۰ هم و ۲ تامیر ۱۰۰ د ق when the man we have فالموطان بالتساوي لأبيره القامع the second

المداعلين مايافي خوادونان منه ٤ .. عول يمه وين المنام التي طواه الله الله و ويسال أم يمل فيه - جمث الأن أن الن النياء أأمل الطبيعة ٠ والباه عرف معومها مغوارا ه مسكامها خالا أن تشميلاكي حارثي - رديث أنتك مسيرته وسلست بأساول مبرف النظر م مي هيد وهي تأتي دين بر تر بير التناسب الر معداد بحنطه غلال وسودها الحاسد وهيكلها \* با مام ال حاب عزاد السعراء الكثيه an exception

سراكتب فأحدق كتسابق الساوي ۲۰۰ و اُفرخ بل ورش ما عُل الله عَلَى عَسَى ا أمراء البحية ومسالتناته الكلمة و \* ﴿ ﴿ ﴿ مَا مُمَالُونَا الشَّرَعَةُ عَالَمًا ﴿ أَجَا نَتُوفَ ۱ کیا عمول و الی سر سکون و لم اعرفه من ولا أمرته الآل وزعا سأعرمه في للسنضل. وكنب والهائدق وتأمل بلاطعنا البلطان aly then an arti الرادوي د م الوداي همك المراجع المناس ا replace to the state of the place of Burney By Romer 

الرائديد

ر المامي وحيالي في غداء ووحي - الأقاس ووثتى خاساوي عبى

ان في لم الدق بريقا عن الأمل في التحرو م داولکه بری عادع

ال وبدى بودا وأعلالا تشقاء أنا ما لودت المروب أنض ثلث القبود

عاروت لطاوس واعتبات وأس يعاي ه - بارات بأرهاق وللصم السوش وعأسلكت فلي لاموره مورة من زك الحمم فيبريء ران دا فه سم که اسم

وأجعرته

علاحالسيلان ف ٢٢ساعة بالدياتر مي بعبادة الدكتور برهان

> عيدان العثم موقى قيوة النيل وقم حبيزة الأوظف

يهاج الشلل — الزومائرم — معض التناسل Lerer Sand

افرأوا فن الســـــيم سا م ع في سبت

كات تصحة البيدة الحليلة الحاحة لبيه أحد صاصة علة اليصة عدائه وشكراها عما وملت اليها الاحلاق من أحر واعاط أطيب الاثر وسرعان ما التعب حرابها البكتيرون من الشان المكرام والتموح الاعامسل وكثيرات من صليات السيدات والآسات وقرروا جيما أن بسارا متماسين على أهشيق كل مشرحاتها رأر تدارك مدا الحيلب الحاق اقدي كادبهم ستعاد الأسرة للصرية

ولقد اعتبات حبية الرحال وعدها اللوة التانية بدار عمل السبيدة صاحبة المسكرة وما ودت ثكتمل الساعة السيسة من مداء الجمة الماسي معلى وعد على سفان الأحياع جم فغير مني ومال الادب ويعش موظى الحسكومة وكثيرون من أساعة وطلاب العارس والحاستين المسرية

وقداهمت الحامة لبية أحد الاحباع کلیه دعه آب کید به بل وجهه ده عليومع مواق عن العالامة من تعيام وحمياسكم أخاص في عميم داوي

وعديك بالنب الجلية الماومية كاراسه ق الناون في ومنه المة المضبرية ثم التحث علس الادارة وسنوالي الرابطة حلسائها أسوعياء والحنبة تاشمكل عصرى أو عصرية أن يسارع ال الاصبام اليها وتقعم طلعت الالتحاق على و عادي الى مقر اللحمة التم ٢٠ شا ع التسهرى وقدره فشرون طيا ورسم الالتحق وقدره عشرون مليا تدمع في بدء الاشتراك مقط طوامع يريد مرجمة بالطلب ، حما وستسقما لحسه السومية للراحة يوم اخمة الممل في متصف الساعه البياسة مساء يشاو معرسة عابدى الخيرية بشارع على النواب والدعوة عامة لحيم الرسال واقد سأل أن يوفق هذه الحمية الاستسلامية الماتمتدمي حروسناه تللامة الممرية الكرعة

بيـــــان

مار أحدد بالدم من منس تحليات براده أثلاثه من الوطالتي بالم ودوا في الما به ما مسط في للمع هاشرة أو ممامرة فاذا به تجرحها الاعملا واحدا تجمعه بالملاح والثناء

وما كنت الاترش الامثال هذه الاعلانات الى فساك بها مام باالاسالليو مه الم سدو ته و ته عدم معرج المحمد عدم في في المدموس فوا قيمته واعلى طلى أن الله سالمدم عدمات في عدم به مدمه كلامه وسر معلمه من المام

و على مدود من ب الحسد و حدد هو الدي يأكل مقوس و عن المدين و هو الدي الموسول في عدولة المدين عاولة المدين ا

ب ما من هما المعول بي بنت من يو تم في المعود أول بنت أكسب ما وبه مهم بريم كاو الله به مناه ما مسلم منه عدامة و عاراً في وقب دماء الله ولا كلامة وتقدم بوسائله الشريعة وتراهة الهاله تقدما سريعاً

و اللي كالما ي سرف على المستر الم الله من الله وواحة عملائي وتيسير الطعمات التي يقوم بها البنك أما ذالك المركز المستم عبو الم المستر شخام و المراح والما ي على المدى المدمنة المراس على المياسة الم

ب بای دو دعول دی کو سال و امراعه ای بادام عمر از موجعوات فی سال به جا ایرانه دوهه حرامهم العمار و استاستها شد در آن العمله استهایی جدود آنی رضم العمله و تقاوی انتوایان

مدير عام بنك بدا وحلعوب وشركاهم

## روايه (العالة) على مسرح رمسيس

0000

هم الوع مع الروانات أو الأها والخراج حقيها للبهابي بدات بالكا بمداعا الوعا كمر من يه ما على لا مص عن بالله به اله و فللو مدسنة و و نام المدادة التي مع الأما و لدال باغير الساعدم وأبي فالمنا المعلم والخابارين وها والعالم الأنس المي الرفاك الوجء، وهده عن الروية الله الى ألعها وأحرجب لذادي الاستاد صد الوارث وأما الاقلى الهي روايه (موظف سكومة ) الراعجاب مجاح كبيرا في المام قبل المامي . وألتي شهدها فيعوب حصرة مناحب الجلاقة أنكك المسعوبة للملة با حايثه -- إلى آسرها منايا تنابه والمحامة الم -. وهاتان الرواشان في اعتدادي كله أو سدتا وقا جديدا من التأثيب وممر .. وهذا التوح بعيه عومس احياص حديد أيمسا بدهو اليه اليوم قبل المد . . وهدانا المي هو الا -الله عره وعدم الا كان على وعام الحياومة وأن كاب و معومت خاومه تناج هدا بلوصوم ببيراحة وحلاء بدفان روابه البطلة تحمل بعرثناباها معالحة وقمة لمعدالعكرة الدناسية أحرى وله بعد مد مد مده وهن عالج اطريقة سرعة موتب الشباب التعب والطراء ل نك الإحمال الحرة . . ثلاث السلمة الحاملة الى عو الشاب مها ميا وتدعو ال الاسه ، و

فتوميق وحسن شابان من أعرق الأسر وأعدها ، فسلا البطالة والنسكم على المناهى ، فرحم مامور المنالة والنسكم على المناهى مسر المناه علم المده بتحارة الا ادا كانت ذات وأس عال كبير حتى اذا ما أدمنت أسرة عم الملك بعد مافتات وأحد ورد طويل ، . فتحابالا شتراك علا تجاديا كبيرا . الا وأحد الفسيساد في اللك على نظرى على نفسيما من المناقة وط من الشاب

والالتجاء إلى الاهمال المكومية عيا آحر

د ای را سال ایجایی بدی آمدی سادیها و هدا کا و حدد به برویی ایر دلیه بهایی و بدی علی ساز بر اید این اید وج حی و و این و در کارد این این این این این این در شا بدا این این فیدادهای این در داشت برای این برایایی این فیدادهای این در این این این این این این این و سید در علی بدا به ای اینان او ایاست هی

نيني دامله البداحات الجاد والأساق

والاعجاب من الطارة الإهلام للموا المبراح مدعی کیاں بعدہ پر کی ما سا ہا و المميل لأول المدي كان فارم في صابه والعلية د خاری مه هی دی دیگم علم د شاه ب عاطل كالرضيو وقع أعجب طب باعراعه عنى هذبا عبدواله أوكنتك عجاء الله على أم مقتر لأحد قبال البحاءة م المامل ، والمومى الى عرب به من حرا ما مادر المحالة و فامر عد أيهم بالمعال الماطي الاستلد عبد الوارث ليهنئة حارة على دنك الجيوء الذي تحكن من تصبوره تصويرا حاسب م به ومدرته الطوباة ، رقم الى أحد عل تأليف أنه كان يمنو صيعا في كثير من الواقع یں تحرح یں دوہ و صحبہ علی به محبود کے شار عصمه وو م اكن في بألم الا لما المراء داره ما الامد أن عالى الفسل الاول ومقاطعه الشباب لتلك المتاحر الاحبية وتبصيده لكل ما عو مصرى كا خا دا ن عدر " ب كوردك غرا لمؤلف

ما كما المسر السائل والرواية ، وقد أحادة والنيام المسر السائل والرواية ، وقد أحادة وسعة البياء درها وقالت بدور الفئاة الماه الربية التي تتقد شابع بدائين العدمي مطيم حج قيام ، وذلك الدور الذي طبه في مسيم دكاء نار العبرة والحب في قلب وقيق ، احادة مبعى احادة تامة ، ولو الها حفظت دورها أكث من دلك واهتمت والرومات النهائية مع العربه الكات في منهى الكال - • ولكن يظهر أأ للمسل الاسابل وزيرى صبال تو آئيم العمل الاسابل وزيرى صبال تو آئيم المسل الاسابل وزيرى صبان تو آئيم المسل الاسابل على دورها من الاعراء المسلمة تو دورها من الاعراء المسلمة المسلمة المنابل على داك عد المسلمة المسلمة



أساميك

and the same of the same of

الراميات بالمنتا ميسر

450 - 1 - 1.

س د د بدد کبیردومی

4- -- - - - -

2 \* 4 \* 4 \* 2 . . .

was to a grant of a

A war you go a second

care is the second

\*\*\*\* \*\*\* \*\*\*

and the second of the second

phase to see

ر من تواهب

م جاء الحق المراجم مون المام المام المام المام المام المام

1300 - 4 - 21 - 1 - 24 - 440

و کی ایکی و احد دادرہ تا ہی وداع ایکی وصاحبہ میں لاقے عادی میں دون

و که کل بوقد بنی میود

هر چه مدره بلاست دره چه دین سخې مه حسد و در دې در در دهد سیده ی در دری هو ۱ په دې در خو چه د د د د

و به پیت به در ایاب و ما بید هارد

اقرأوا مجلة الصباح

ک کہ عددہ ہے۔ معالمہ اس صفحہ چھ اس فی عراق کا دار ہے چیس آرفاہ مداد جی عراقبیہ ہرد جو دے ال مدی

عدده فال المحادق مصفی المها المحادث المحادث المحادث المحادف فيلم المحادث المحادث المحادث والما الله أحد أوجر النام أحل ألف عدد مراد الحادث المعاشق النام والمحادث النام مراد المحادث ال

مین رکی جمو دینه دانشه

## يحكم عايه بالاعدام ولايعرف اسمه الامحاميه . . ومسيوكام عسو ! ..

عوبان مبعد عسد در صرد و ما ۱۹۹۳ a property of the pr 

> ان محاليان مح مداد لانجوشجين عدر المدير الأفسد تدرجونه الاسم م کی لک سیمت به به جوران عال الدين محمل العاها ولا توجعت لله على دار دوال الحدودان الانفارد لأانها

> المحمد من المعال المعال المعال ا کا اور کریں ہی سا سے کا دو المحصف البدر المدالع من الحرم والحامال الولية و سين من عمرها

ول أحد لا يرحم بالماجين مصالات The first war was to فيالتجووع بالمسجد لايدر الكروس ما لأن عديم ، دورا كالتحاد والمالية في الم حاربه بالد سعى الاعداب بن ( + ب ) + مه و کم دست هد و مادی

هن جرمت - نام اگردال دماره

ه من .. ولكنه لم يك يحتار النهو حتى was in the Superace of the عدم الاسعار . ثم عمم على السيدة وهوي على م مرية أستستها على الارض وهي توسل الرجع يومرجه أندا

وفزع مبير ( ديكروس ) الأح اليمماد السوت . ولكن القاتل لم يمهد د د . صـ . معمدًا عليه لوقته . ثم ذلل راحدا الي از محمد سولت له وسديد أن يماول الاحبار عليها

ملسها عدة طسات في رقسها تم تركها ش ي تركتها المنوبة ,. وول هاريا . . .

ي معه التحالية بالعرجة ال word alleria سلا ور حل کال اص علی مدر به خطوه م ما حالي و معمور الله .

الما هاي المداد ما فادت من ينينه للترالي والمصدال الدور الأولى وأثم الى الذي و مد عمد ود د ماسرکار أميم ماعكن تعبوره . . قد يادو ال سرير کار ها د کار کار کار کار والداني فيكان بيه والمرة أواد فقا الدر الحادث في وجهم سيل المحاد الديث مهر ال المراج عالم محمد الأرى الدي يوه عدلا يون

وهد الم المحمد لا يكن ما يه على عال من الاحوال . . . مهما الجاس العامش علے بہ کی ماہ اولا سے میں مکل ہو ۔ 1 میں لدى القال كل الله فيرة الوسير هاي إي تعرب على وما مر وولايما

engage with an A De عاد ووجدو معاسكينه اي جدي ۾ دعو مر. كاعتروا في جوجه على مرأة صنيرة ومائلة مستمله ومشط أي حاله السياسة ... و کمیم لا خدر معه و ده و حدد عدل علی

C 0 20 00 00

-مشار کاری

-47 . 5 . -ال مرب "- 3 10000

43

J- 1 + 4 + - 1 UM

براجعوا والمجارية 2 622 2 of a state

are word conjugate J. 7 4 4 12 15 5 الساية في الحال منا عام a ra go a g danga Man as a se se a compa هيد بنفٽ ۽ د اجاڪ مان ه مرسيد في هدا دا الحام الأمراء الما تي پد څښتين و نار د بره د د Agree a fact that they

ند ن سه ۱۸۸۳ دی د ۱۰۰۰ ودن من هو في خي دو ملك سی (کو) سدد عدد as fig. a matical and constant يطواهيا مراهد بالصند الا كرولا عديوه ما عدر م 4 ه كال بدوعيه به الفاعدة وأمل حام بل ومن عالجة طبية كريمة كما يطهر دســــ من ماوكه ومعاملته ...

واجتأت المجانة تطبطن كعدتها والد

ال ورعت صورة الحالى على جيم شط الموليس فشوتها المحف واطلع عليها الجمهود الذي كان اللهم الحادثة باحتام يلوق الوصف. . واتخلت عرادات تعد فريدة في وعها في ذلك اوات . . الرم ذلك فرجمكن أحد من تميين المقديدة .. وأخيراً تسد ( كامي )ال مسيو (جورج كلينمو) وكالوقت البا عديث المزياسي ل الحزب المهوري الديتراطي ، ف كتب اليه أوله ال - أي أحد النجين بشرائل الناشا لِمَا هَدَ أَرْدَتُ أَنْ لَـكُونَ أَنْ بَلَمِكُ عَالَى الدى بدا تم عنى ١١٠ ه

ولكن (كلياسو) أناب منه (حورج (مع ) وهو عام شاب ما شهرة مثلبة .. واختار الجرد أن ينني يسره الى (الاعير) الدى وضي به كمعام .. فاعطاء عنوا ، وحيث اهب الهامي الى مناحية من ضواحي ( إلى بس) الابل ألمنق (كامني) تم أشيرها بما مدت كات دهشتها مظية . . ودرعنا أبها للثنا فعالا على صورة ( المدنو كامي.) في جميم معف وقرأة كثيرا من مرية شارع (رهار) لنكتبنا لم يتولقا في أي للماتمن العطات أن كان علاء وتس (١) أنها .

ولم يح ميو (الاجير) بحرف واحد كا ، أحدًا لم يُكنين بالعلاقة التي تربط هاتين عالين بثل هذا الوحش الشاب الراء

والكن فكناعل أي حال أن غزو ذاك ر وداءة طيع الجرائد في ذلك الرفت عا أوي ع علم تمرف أختى المجوم عليه .

وغلقت الجريخ مولها جوا عجيبا نامضا . ثغم نمن الامتراءات في سوق الاتباعات ... ر عال أن (كامير) هذا ما هو الى جاوال يم في الجرش الكو شخصيته دفعا لشبح الدار تعليمة روالي أخريجره بأنه وأي مذا الشاب علين وسل في مشعى عديثة ( للني ) ال . فلت من الأقول التي تتولد جوائيسها تي

شل هذه الأجواد . ولكنها تكون عامًا مريخة بالكلب عارية عن المتيةة والصواب وقد تعجب الالملث أن المرعة التي وقت ق ١٠ أضطن سنة ١٨٨٣ تلت ق الماطة عنى أول مارس سنة المدا حيا تر والمالة والجرو الجهول؛ ال عدكة الجنال . ولم يعلموا شيئا عتى هذه الساعة أكثر عاعلوه يوم وتو والرعة.

آليا (كامي) تفعه فقد أرسل الى فالنبي التحقيق يقول له :

٥ . . انكرمنذ شهر اكتو ر الاض واثر تخروني بأن التحقيق على وشك الاشهاء ـــان والل أن شهامن ذلك لم يحدث . . الدستات خدامكر ، فاذا لم تشهوا من فلا فالشر من هذا الشهر ، وتوسلوا الى قوار الاتهام .. شبأعلن عليكر عربا شنواه . . او سعادا لكو لتمال القبود المديدية ، أو فيص الجابين أوالاستدانة بالمراس ... ولكلكم مارون التيمة .

والآن .. اعلوا أن أميرك بن أمرين ... وَأَمَا أَنْ مُنَادِرُوا بِاعدامِي وَازْهَاقِ وَحِي ، أَوْ أَبَادِر أا يقل عمل كو الواحد بعد الأخو .

آه .. الى لا أريد لأى سبب من الاسباب ان اری وجهار بعد الآن .

وبعد فلك المدأت الحاكة لمفرعا جهور كير من الطبقة الارستراطية في الريس وفي ملتنهم مسير کاماتمع ) و (رشاور) و (جوله عاليه ) و ( تولى ريخيون ) وسيمات من أرقى طبقاب العشم الباريسي .

وكانت الهاكة الكاد لكون مضبعكة الاحالات المعية الى كان يقط بها النَّهم ،

- الدرآك الجرائيل ميرة عنيثا تحت اللطية الواش ، ومعلى ذلك أملك لم تحد الوقت الكل الوب . . .

الله الرئيس ذلك في ية علية بمدا عن كل يمكر أو حقرية .

فا كان من كاني الا أن ال جرودة

- نسر ، ١ - الله فيثلث أن الله فعه الساوك حتى تتمكنوا من النبض على ولا يضاول في البعث بني . . . والأ وال صاحت ( عال يشون ) في صوت تختاجه المعرات : - لقد كان الاجدريك أن التعلق أ

بدلا من سيدي م

اقال لما وهو وشم ... - أره باعزيزل .. ألى لم أمام ل ذاك ولكمك إ تكون ل الذل وقتا أ ونهض ( الانو كانو المبوسي ) فأشار يفكر

مناقب التنبل . . وكيف تحب الناس ولا ال مهدا في أواء الموريد

ر حد دلك سئل ( كاس ) من ملائشة بأخت السيو (ديكروس) التي طنتها ف والماكم وحاول قتلها علم تمت وغلت على قيد الحياق. الاانها تقلت عقلها وصوابها . .

الل كف أنها لم أن

- أى المدب المدخر شها بادى، الأم مر فاتوية على وأسها .. أى لم أكن اعام أن جمعة الناء ملة الى مذا الحد . .

وأخبرا على عليه مكر الاعدام ولم يكد يجال أول شور مايو حتى كان (كامير) ماكلا أمام الطِيلُونِين .. عبوسا الى درحة كيرة .. وما ال عُلِمَةً مِن العِسات رقبته وعَلَمْت أعدي الرؤوس النالات التي تبلم هذا السر العجيب ١٠ والآن وقد مات ( كاياصو) ومات (الأجر) الله وفق معهما السرة،

وتدثيل أن سير (الاجر) تداح ٩ الشعس رابع لا زال على قيد اللياة وهو زوجته وهي الآن عدام ( عارجريت ديران ) .. الدهب الى مراسل اعدى المحف القضائية المكيمة ينألما ق هنا الصدر . لأنكرت . . وهكما استأل السنتار على وواية عمية غلمية ولادأله جهور التعارة فاعرا فادر محلقان يتنظرالم الدى لا يعلمه الآن الالله .

تحر فاق حين

## ين ربطة اق الملكة فكتوريا.

## ومودة الياقات ( الاجيلوتين )

0000EGEEAN

مناز كل عصر من المصور حادات وألياء مع الحالة الاجتماعية والبيئة الاخلاقية التي ترجد فيها الناس في ذلك المصر ، فكا رئ الحرن العشرين عصر حر كة و لشاط و سرعة حد أن الأزياء قد تطورت عطوراً من شأنه أنهاري تلك الحالة التي أصبحنا عليها الآن كا أشا رئ النسائين والشعر القصيرين قد الشرا بعد الحرب الكرى كذلك فرى أن الشرا بعد الحرب الكرى كذلك فرى أن أنوذ العرضية قد دهبت عودة السحوق الأشراف لمنادة كا ذهبت أيضا عودة الأحدة ذات المحول الكوب المرتبعة عند الرجال ،

وقد ذكر المستر هوبرت موريس في كتابه و نادات وأزياء بم النهيء الكثير عن تطور الزي في عملك الأوقات وذكر من الطرالف الحاصة بالآزياء ما يستحسن معرفته ،

فقد و کر آنه لولا امتناع الامبراطورة الرحبي عن القيام يترهنها العادية على ظهود المباد في حداثق الشائر ليزيه مع أميرات البيت الامبراطوري لعدم موافقتها على ذي ركوبها المديد لما فقدت روجها الأمبراطور تابليون التالشعرش فراسا حجيت كان الشعبالد سي يغتوق الي رؤية امبراطوريته في ذلك البوم يتبود منها كان مشجعة قبل ذهاب المبش المبادم منها مبراطوط القيال الأعالية ورجوعه منها مبراط

رقى أبان التورة الدرنسية اغترت مودة عاصة بالياقات سميت مودة ويقات الاجيلوني، اذ كانت قات فصعة من الحلف تسمل على الجلاد مهمه التراع الرقية حيث كان يساق

الى القعبلة عدداكيرا من الناس يومياً . ولا محتويت الجليزى من ذكر اسم الدوق ولنجان اذ لا بد لكل طالب الجليزى من لبس حدًا، على طراز ولنجان .

و كان حلالة المك شديد الفرام بأن تكون ملاب شديدة الالتصافي بحسه . حقاله كان من الواجب على المستر كوجام خياط القصور المذكية أن يذهب كل مساه الى قصر و عسور ليهد اصلاح عراوى و تركيب أزرار جديدة لملابس الملك .

رق إيم الملكة فكتوريا عند الحاح أول برلمان في عهدها وجد ولاة الأمور أضبهم إمام معطة كبيرة وتساء أوا ٢ أن تلبي الملكة وساء والم يتمكن أحد من قد كر وساء والمبيئة اليمايات أو كن لبيت كل من الملكة اليمايات أو الملكة أن قبلها ، وأخيرا أرسلت بنا أن مناطعة اكستورد الرجاوا كن تبييه الدوقة ألبي دولة اكستورد الوجد والمناسبة الدولة المسلمة في دولة اكستورد الوجد والمناسبة المدولة المسلمة في دولة المسلمة المدولة المسلمة المدولة المسلمة في دولة المسلمة المدولة المسلمة المدولة المسلمة المدولة المسلمة المدولة المسلمة المدالة عن وحكمة المسلمة المدولة المسلمة ا

ويعمل تاريخ المسرح انصالا وثيقا دارخ الماردة قلد لاكر الستر هريرت أب المس جر ترود تورنس ظهمرت على المسرح وقد صفت خصلة من شعرها باللون الاجروتركت الماقي على توجه الاسود الطبيعي فاعدها الدماء مودة اذصيفن جوءا من شعورهم بالمونالا هر وقد كان يحر المستر شارلس كين مدير مسرح البر نمات قي متة - ١٩٥ في لندن مبتكر اللودات الدر تعاشق منة - ١٩٥ في لندن مبتكر اللودات الدر تعاشق منة - ١٩٥ في لندن مبتكر اللودات

عكدة شين الكوم الحزاية الاهلية اعلان يع ق القطية الدنية رقم ٤٧٩ سنة ٩٣٤ انه في يوم ١٢ مارس سنة ٩٣٤ الساعة ٨ افرنسكي صباحا يسراي الحسكة

مياع النقار الالى يانه مد للمارك الى يانه مد للمارك الى يانه مد للمارك الى يانه مد للمارك المارك الكوم المارع الكناسة المديدة

يان النثار

منزل كان بيتدر شين الحوم يبلغ ميطحه ١٣٠ مترا بحوض داير الناحية رقم ٢٦ نطعة برقه ملك الحد البحرى منزل سالماللون والشرق شارع السنباش ن ١٠٠ وقيه الباب والقبل منزل مصطى الزيات والنرق حارفومين بالطوب الاحضر شياحة للدرحة العانوية

وهدا البيع بناه على طلب عبد الحيد عبد الحيد عبد الحيد عبد الرحن المبائد افتدى من ذوى الاملاك ومتم بنين الكوم و بناه على حكم فرع الملكة السادر من هذه الحدكة بنار يخ ٢٠ ترفير سنة ١٩٠٨ ومسحل عمكة شين السكوم الاجدالية الاحلية ن ٨٠ تسبيلات ٢٥ / ١٤ سنة ١٩٣٠ تحكة شين السكوم الاهلية صحاف أن ١٤٣٠ و ١٤٤ عزد وابع وفاء استاد مباغ مع مايستجدمن الساد بالاهلية صحاف قرش صاغ مع مايستجدمن الساد بالاهلية المحاف المراس ماغ مع مايستجدمن الساد بالاهلية المحاف المراس الملي قدره ٢٤ مع جد تنقيص الحلس والشروط البينة في حكم وع اللسكية

فعلى من يرغب الشرآء للمصور في الزمان والمكاف للوضعين جالبه وجبيع الاوراق والشهادات مودعه بدوسيه القصية لمن يريك الاطلاع عليها كاتب البيوع

أنه في يوم الاحدادهارس سنة ١٩٣٤ من السناعة ٨ افرنكي صباحا جزية أبو لين تبع الصوفية مركز كفر صقر

سياع مواثني ومنقولات مازلية وآلات

زرامیة و میرب ملک محد میس محدمن النامیه تفاقا المحکم ان ۱۳۰۰ سنة ۱۹۳۰ کفرستر وط. الماخ ۱۳۸۹ ترش صالح

وهذا البيع بناء على طلب مندور افندى هيد السلام الناجر بالسعادات تبع ثاراك

تنلى وأغب الشراء الحندور

ا اندلی برمالاحد ۱۱ مارس سنة ۱۹۳۶ من السامة بد الرنکی صیاحا بجهسة همینا مرکز إ سارف

سياع الراد السومى رامة ٢٥ فدال شان ولا ف عسم و ١ ق أذر، وخلانه الساق المبتر طيها تشيقيا شاريخ ١٥ / ٨ سنة ١٩٣٣ وهد، الانسياء عاد كة الى عهد صد على من السكوم الانسر

وفلك البع ناء على طلب حضرة مامب

العلل محد تحيب الترائل لمثنا بصفته وذيرا ووقا لملغ ١٩١٣ مع و١٠٧م نجلاف مايستايه اللاوقاف وغلل على وتقد حدن فؤاد الشار بحل الله الشراء المضور أعلى وسنخذا له محالا مختارا ثمير قضالا الرزارة بمركزها السكان بالمثنا تنفيدا فحكم العسادر انه في يوم الثلاثاء ٢ مارس سنة ١٣٤

اله في يوم الثلاثاء به مارس سنة ١٩٥٤ السامة بد الرسكي صباحا جهة بمغزن عام الم المراجلالية

مسجاع بالراد العمومي مشولات منهية السابق الملجز عليها تحفظها بنار نح ٢٩ مارحما منة ١٩٩٧ وهذه الاشياء عنوك المحدم العرس

وقات البيع بناء على طنب مفرة ما مسال المنال عدد نجيب الرافي الناسخة ورير اللاوات والقراعل وقت المديد بنك عنظ مناز أهل ومنفذا له علا عنزا الدر بنك عنظ منازا قدم تمذا الوزارة والأو السكال باب الوق عمر تغيذا المحكم والأم السائر بناريج ١ / عو١٢ / هرب عهم عنا عكم المائية ووقاء المراج المائية وقاء المائية وقاء المراج المائية وقاء المائية وقاء المراج المائية وقاء المائية وقاء

### الحامعة

الماليخ ٢٨ / ٢ و ٢٦ من عكمة النيا الاملية

جه سريا اسبوب
ماحب الجهة ورئيس هريرها وناشرها
قمرد فحق الحماس
الحيس ٢٣ فرابر سنة ١٩٣٤ العسد ١٠٨٠ العسد ١٠٨٠ العسدة الماسة أن العدد ١٠ ماجات الاشراك السوي ١٠٠ فرشا فارة يعار ٣ ـ مان الإيرا المنان فرة ١٠١٤

عودة الاستان بوم الخميس ٢٢ فبرابر - والايام التالية على مسرح تياب الربحاني المسرح تياب الربحانيا ربغيو الستعراض عظم ذات و فصول ثلاثين ممثله وراقصه على المسرح المالية ال

## اللانيا لما تضحك

للاستان بدريع خيرى و نجيب الى يحاني و الادوار الله : نجيب الريماني و الادوار الله : نجيب الريماني و الدوار الله الله المراد الم

الحيس والجمعة والاعد مفلات نهارية الساعد؟ بعد العليم - الثلاً، مقلة نهارية السيدات - علاوة على المدلات البلية الاسمارينا فيها النسرية - ١٠ بموار - ١٥ ترج - ١٥ تناز - ١٠ تنسوس - ٨ فوتبل - ٧ لمكون - ٥ أعلا

الكتاب المتقر



يقلم تحمود فأمل المحامي

صدر أشيراء وكانت تنفذ نسقه الجدودة

رعموى على

حياة الفائم - وهي النمة المرية الطوياة الرئيسية التي تستعرق ١١٠ صفحة من منعمات الكتاب ...

11 11 11 1-

انه (ايجر) ذلك الذي تهمته ليلة الأمس والذي اجهزت زهيره طيزجاجه والانزال تسلك جا فارهة في نشوة الحلم القوية الفد تذكرت ذلك كله الأن . . وأنا أكلب هدفه السحاف على مائدة التواليت السعيرة في غرفة نوم زهيره . . . انها الا توال تأثية . . صدرها الحيل الدن يتهدج في تكرار منشابه مستمر القانية شعر جزل . . بل انها الآن وهي نالله في ثوب مذل أوض سيط المن منها ليلة الأمس وهي مرتدية ثوب السهرة ! . . ان هذا الوجه الذي اختلاف فيه مستميق التواليت . . أجل مده وهدفه الساجيق الاوال في روقها . . هذه الحيثة الني هي عليها الآن تعيد إلى ذا كرفي أخذية (الترجهان) النجريه ، من يدرى ريا كان في دم زهيره بجية من أصل بوهيمي قديم . انها ابنة باشا وانتكمها بوهيمية النزعة الى حد كبير . . .

من بوميات اشاعر الاستار احمر عاوق الممامي في صفح ٧٦ من فعة



التعبة المؤولة الولى التي تربات بحروف من دم سورة سادة لميا قاعد على المجام الشاعر الشاب مع سورى امر أقالبار تم مع زه برما بناظر مورح من الما على المنافع والمرت وزاعظ المها ما العامم وارفاها

حياة الظيلم

الدرامة المائلة التي محتوى عليها كتنب دروليو. والتي تلم الشباب المطالة الله تنافذ والله المامة مع ميدانا براهم الشا وتدحكو بأن السنخ الطبوعة محدودة . . وانهما قد تنافذ في أيام قيسان . . .

۸ يولي\_\_\_\_و

يختوى على حياة التلام .. و ١٣ قصة مصرية تنحو نحوا جديدا في التأليف التصمى ومسرحيات سلخصه من أكبر التكاتاب السحة المنازة الطبوعة على أفخر ورق كوشيه وبجليه بنلاف فخم من ورقى جلد النساح تجليدا أيفا تمنها ٢٥ قرش النسخة الديا وجليه تجليدا بديما ٧٥ قرش فاطبوعة على ورقى أوض تاع وجليه تجليدا بديما ٧٥ قرش